

Duncan Rock

Baryton



Le baryton Duncan Rock a étudié à la Guildhall School of Music and Drama puis au National Opera Studio de Londres. Né à Édimbourg, en Écosse, Duncan a grandi à Perth, en Australie, où il a étudié le droit avant de poursuivre le chant.

Jeune artiste de Jerwood au Festival de Glyndebourne, il a reçu le prix John Christie 2010. Il a également été lauréat du prix Chilcott 2012 - le prix inaugural de la bourse Susan Chilcott pour soutenir un « jeune artiste majeur ayant le potentiel d'avoir un impact international ».

S'établissant rapidement comme un interprète exceptionnel, ses engagements

récents incluent Schaunard dans *La Bohème* à Covent Garden, Pallante dans *Agrippina* au Metropolitan Opera de New York, Silvio dans *Pagliacci* au Liceu de Barcelone et Jan dans *Breaking the Waves* au Festival d'Adélaïde et à la Brooklyn Academy of Music.

Interprète apprécié de Britten, il a été invité à plusieurs reprises au festival de Glyndebourne pour incarner Tarquin dans *le Viol de Lucrece*, Demetrius dans *Le Songe d'une nuit d'été* et Novice's Friend dans *Billy Budd*. Il a également chanté le rôle-titre de *Don Giovanni* au Boston Lyric Opera, Marcello dans *La Bohème* et Papageno dans *La Flûte enchantée* à l'English National Opera, à Glyndebourne et à la Brooklyn Academy of Music de New York. Il a été Billy Bigelow dans *Carousel* au Houston Grand Opera et au Théâtre du Châtelet, ainsi que Belcore dans *L'Elisir d'Amore*.

Les saisons futures le verront revenir à Covent Garden et au Metropolitan Opera de New York. En concert, il se produit notamment aux BBC Proms avec le BBC Symphony Orchestra sous la direction de Sir Andrew Davis et de Sakari Oramo, avec le Bournemouth Symphony Orchestra dirigé par David Hill et avec London Symphony Orchestra sous la direction de Valery Gergiev et Donald Runnicles.