

Francesco Angelico

Chef d'orchestre



Francesco Angelico est né en 1977 à Caltagirone, en Sicile. Après avoir terminé ses études de violoncelle en 2001 au Conservatoire de Modène, Francesco Angelico a commencé ses études de direction d'orchestre en 2003 auprès de Giorgio Bernasconi au Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano, qu'il a achevées avec succès en 2006. Durant cette période, il a été l'assistant de Bernasconi dans le cadre d'une série de concerts de musique contemporaine intitulée « 900 Passato e presente », présentée par la Radio suisse à

Lugano. La musique contemporaine continue d'occuper une place particulière dans le répertoire symphonique de Francesco Angelico.

En 2011, Francesco Angelico a reçu le « Deutscher Dirigentenpreis » (Prix allemand de la direction). De 2013 à 2017, Francesco Angelico a été chef principal du Tiroler Symphonieorchester - Innsbruck, ainsi que du Tiroler Landestheater (Innsbruck) de 2015 à 2017. Il a reçu le Prix autrichien du théâtre musical pour sa production d'*Adriana Lecouvreur* en 2016.

Francesco Angelico est directeur musical du Hessisches Staatstheater Kassel depuis la saison 2017/18. En novembre 2019, il a prolongé son contrat jusqu'en 2025. Au cours de son premier mandat, il a présenté avec grand succès la Tétralogie de Wagner dans la mise en scène de Markus Dietz, qui s'est conclue par *Le Crépuscule des Dieux* en mars 2020 et a été reprise lors de la saison 2022/23. Dans la saison en cours, Francesco Angelico dirige également *La Dame de Pique*, *La Forza del destino* ainsi que des concerts symphoniques.

Francesco Angelico dirige régulièrement dans les plus grands opéras du monde. En 2020/21, il est retourné au Staatsoper de Bavière à Munich avec *L'Elisir d'amore* et a dirigé *Madama Butterfly* à l'Opéra de Graz – en raison de la pandémie, uniquement jusqu'à la répétition générale. En avril 2022, il fait ses débuts à l'Opéra de Göteborg avec une nouvelle production de *Rigoletto* et en juin 2022 au Festival d'Opéra de Riga avec *Simon Boccanegra*. En 2022/23, il retournera à l'Opéra de Göteborg et fera ses débuts à l'Opéra national du Capitole de Toulouse avec *Mefistofele* de Boito.