

# Kristofer Lundin

## *Ténor*



Kristofer Lundin est diplômé du département Opéra de l'université de Stockholm et a complété sa formation au sein du Studio de l'Opéra de Zurich. Il y a interprété les rôles de Liberto et le Deuxième Soldat (*Le Couronnement de Poppée*, Monteverdi), Tchaplitsky (*La Dame de pique*, Tchaïkovski),

le Comte de Lerme et un héraut (*Don Carlo*, Verdi), un postillon (*La Fille du Far-West*, Puccini), le Deuxième Juif (*Salomé*, Strauss), Oskar (*Alexandre Bis*, Martinů). Il a aussi chanté le Fou (*Wozzeck*, Berg) au Capitole de Toulouse, Macduff (*Macbeth*, Verdi) à l'Opéra de Norrland, le Troisième Juif (*Salomé*, Strauss) au Bayerische Staatsoper de Munich et aux festivals de Salzbourg et d'Aix, Odoardo (*Ariodante*, Haendel) à l'Opéra de Monte-Carlo et au festival de Salzbourg. Il a également interprété, au Landestheater de Salzbourg, Don Ottavio (*Don Giovanni*, Mozart), Aminta (*Dafne*, Caldara), Jacquino (*Fidelio*, Beethoven), Tamino (*La Flûte enchantée*, Mozart) ; et, au Théâtre de Drottningholm, Egée (*Il Giasone*, Cavalli).