

Jean-Michel Désiré

Jean-Michel Désiré débute en 1978 à l'Opéra de Marseille.

Dès 1984, il collabore avec Roland Petit au sein du Ballet National de Marseille. C'est le début d'une longue collaboration qui durera jusqu'au décès du chorégraphe, en 2011.

Il réalise toutes les lumières des productions du Ballet National de Marseille dans le monde entier : Scala de Milan, Liceu de Barcelone, Metropolitan Opéra de New York, Kennedy Center de Washington, Théâtre des Champs-Élysées, Palais Garnier et Opéra Bastille à Paris, Bunkamura et New National Theater à Tokyo, Teatro Colón de Buenos Aires, Bolchoï de Moscou, Mariinsky de Saint-Pétersbourg, Opéra de Pékin, Opéra de Séoul...

Jean-Michel Désiré remonte techniquement tous les ballets de Roland Petit. Il réalise également les lumières des créations de Nicolas Le Riche : *Odyssey* (Théâtre des Champs-Élysées 2014), *Parallèles* (Théâtre des Champs-Élysées, 2016), *Sur la grève* (2017) et *B comme...* (Opéra National de Bordeaux, 2018)...