

Ramón Ivars

Ramón Ivars est décorateur et costumier.

Il étudie la scénographie à l'Institut del Teatre de Barcelone.

En 1983, il reçoit le prix national de la culture catalane.

En 1985, il conçoit les décors du *Mahabharata* de Peter Brook.

En 1992, 2003, 2007 et 2011, il est le conservateur national du pavillon espagnol aux Quadrenniales de la scénographie de Prague.

En 2018, il devient Membre d'Honneur de l'Académie espagnole des Arts de la scène.

Son vaste travail –pour des opéras, des ballets, le théâtre, le cinéma et des productions télévisuelles– a toujours été combiné à celui de professeur et de conférencier dans les écoles et les universités de Helsinki, Maastricht, Londres, Prague, Stockholm, Tallinn, São Paulo, Madrid, Grenade et, bien sûr, Barcelone où, jusqu'en 2013, il est à la tête du département de scénographie de l'Institut del Teatre.

La plupart de ses créations ont été mises en scène au Gran Teatro del Liceu de Barcelone, dans les maisons d'opéra de Berlin, Buenos Aires, Duisburg, Düsseldorf, Helsinki, Tokyo, Köln, Leipzig, Madrid et Stuttgart.