

Barnaby Rea

Basse



Harewood Artist de l'English National Opera (ENO) de 2013 à 2016, Barnaby Rea s'est formé au National Opera Studio et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres; il se perfectionne actuellement avec John Evans. Membre de l'Ensemble de l'Opéra de Francfort entre 2016 et 2020, il interprète, Bottom dans *Le Songe d'une nuit d'été* (Britten), Sparafucile dans *Rigoletto* et Pistola dans *Falstaff* (Verdi), Soliony dans *Trois sœurs* (Eötvös), le Baron Zeta dans *La Veuve joyeuse* (Lehár), Truffaldin dans *Ariane à Naxos* (R. Strauss), Konrad Nachtigall dans *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg* (Wagner), Hobson dans *Peter Grimes* et le Bosco dans *Billy Budd* (Britten), Fabrizio Vingradito dans *La Pie voleuse* (Rossini), le Commandant dans *De la maison des morts* (Janáček), etc. Il chante aussi Basilio dans *Le Barbier de Séville* (Rossini), Colline dans *La Bohème* (Puccini), un Prêtre et un Homme en armure dans *La Flûte enchantée* (Mozart), Nourabad dans *Les Pêcheurs de perles* (Bizet), Paul Bunyan (Britten), Lodovico dans *Otello* et Ceprano dans *Rigoletto* (Verdi) à l'ENO, Colline avec Opera North et au Guatemala, Masetto dans *Don Giovanni* (Mozart) et *Les Sept Péchés capitaux* (Weill) au Scottish Opera, Alidoro dans *La Cenerentola* (Rossini), Zaretski et le Capitaine dans *Eugène Onéguine* (Tchaïkovski), le Bonze dans *Madame Butterfly* (Puccini) et Bertrand dans *Iolanta* (Tchaïkovski) à Opera Holland Park et Hobson aux Festivals d'Édimbourg, Enescu et Bergen. Ses engagements récents et futurs comprennent Tuffaldin au Festival d'Édimbourg, Hobson au Teatro Real Madrid, Snug dans *Le Songe d'une nuit d'été* au DeutschE Oper de Berlin, Erste Handwerksbursch dans *Wozzeck* à Opéra Royal de Londres, *La Force du destin* (Verdi) et *Elektra* (R. Strauss) au Capitole de Toulouse, Quince dans *Le Songe d'une nuit d'été* à Opéra de Rouen Normandie, Ratzekahl dans *Irrelohe* (Schreker) à Opéra National de Lyon, Colline à Opera Holland Park, Bottom à Des Moines Metro Opera, Ananias dans *La Fournaise Ardente* (Britten) à Francfort, Lessons in *Love and Violence* (Benjamin) au Théâtre Mariinski et la création de Poséidon dans *L'Odyssée* (Evers) à Zurich. Cette saison 23/24, il chantera le Bosco dans *Billy Budd* à Festivals Enescu et Konrad Nachtigall au Teatro Real Madrid.