

Eugenio Romano

Contrebasse



Né à Fiesole (Italie), Eugenio Romano débute la musique par la pratique du piano. Il poursuit ensuite ses études en contrebasse et composition au conservatoire Luigi Cherubini de Florence. Il se perfectionne auprès de Franco Petracchi à Cremona, d'Alberto Bocini à la Haute école de musique de Genève avant d'intégrer la classe de Cédric Carlier au

Conservatoire Supérieur de Lyon où il obtient un master avec mention très bien à l'unanimité du jury.

Il a été membre de l'Orchestre Cherubini dirigé par Riccardo Muti et a joué sous la direction de chefs d'orchestres et solistes d'exception tels que Claudio Abbado, John Axelrod, Tugan Sokhiev, Bertrand de Billy, Ono Kazushi, Péter Eötvös, Tomas Netopil, Lang Lang, David Garrett, Alexander Lonquich, Mario Brunello, Emmanuel Pahud.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Eugenio Romano enseigne à ce jour la contrebasse au conservatoire de Toulouse.