

Jennifer Tipton

Née à Columbus, dans l'Ohio, Jennifer Tipton a étudié l'Anglais à l'université Cornell avant de venir à New York pour étudier la danse. Elle a commencé à s'intéresser à l'éclairage en suivant un cours sur le sujet à l'American Dance Festival au Connecticut College. Elle a reçu deux Bessie et un Laurence Olivier Award pour l'éclairage de la danse. Son travail dans ce domaine comprend des pièces chorégraphiées par Jerome Robbins, Paul Taylor, Twyla Tharp, Jiří Kylián, Mikhaïl Baryshnikov, Dana Reitz, Dan Wagoner..., parmi beaucoup d'autres. Son travail au théâtre lui a valu un Joseph Jefferson Award, un Kudo, un Drama-League Award, deux American Theatre Wing Awards, un Obie, deux Drama Desk Awards et deux Tony Awards.

À l'opéra, elle a notamment dirigé la production de *Parsifal* de Robert Wilson au Grand Opéra de Houston et la production de *Tannhauser* de Peter Sellars au Chicago Light Opera. Elle a été associée artistique à l'American Repertory Theatre de Cambridge (U.S.A.) et au Goodman Theatre de Chicago.

Miss Tipton a enseigné l'éclairage à l'école d'art dramatique de l'université de Yale.