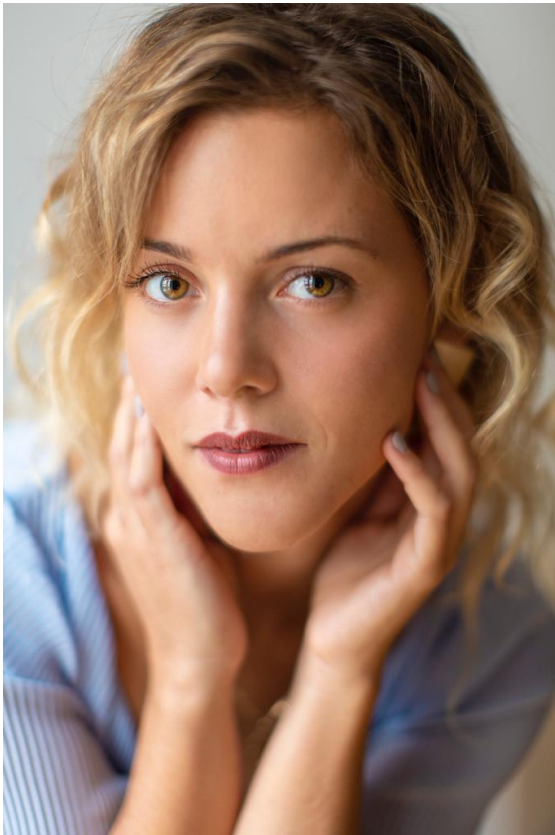


Apolline Rai-Westphal

Soprano



Apolline Rai-Westphal est une soprano française dont le répertoire s'étend de la musique ancienne à la création contemporaine. Elle a fait ses débuts à l'Opéra-Comique dans *Armide* de Gluck (Phénice / Lucinde) sous la direction de Christophe Rousset et s'est également produite en récital en ce lieu. Elle y est réinvitée cette saison pour y tenir les rôles de Phénice, Mélisse et Sagesse dans *Armide* de Lully. Apolline Rai-Westphal enregistre les rôles de Melpomène et Mélisse dans *Atys* de Lully avec les Talens Lyriques, opéra donné à l'Opéra Royal de Versailles ainsi qu'au Wiener Konzerthaus. C'est avec cet ensemble qu'elle chante son premier récital Haendel au festival baroque de Pontoise.

La saison dernière, elle interprète le rôle de

Belinda dans *Dido & Aeneas* de Purcell sous la direction de Leonardo García Alarcón avant de reprendre ce même rôle au Théâtre des Champs-Élysées où elle vient de faire ses débuts. En création contemporaine, elle incarne Chloé dans *Narcisse* de Joséphine Stephenson à l'Opéra d'Avignon, rôle qu'elle chantera à nouveau cette saison à l'Opéra de Rennes et au Théâtre de Saint-Malo. Elle tiendra également le rôle-titre dans *La Petite Sirène*, création de Régis Campo programmée à l'Opéra de Nice. Récemment, elle s'est produite en récital avec Bertrand Chamayou et est invitée par l'Opéra de Massy pour s'y produire la saison prochaine avec Paul Coispeau. Apolline Rai-Westphal se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, et vient de remporter le prix de l'Académie Ravel ainsi que 6 autres prix lors du Concours International de la Mélodie de Gordes.