

JUNPEI KIZ

Décors



Principal architecte de l'agence KIZ ARCHITECTS, Junpei Kiz est un scénographe d'origine japonaise. Après avoir étudié l'architecture à l'Université de Tokyo, il établit une méthode pour transformer les caractéristiques d'un site en ceux d'un espace théâtral. En 2007, il reçoit le Prix de l'architecture émergente de The Architectural Review de Londres et en 2010 le Prix Japan Design de l'Institut américain des architectes. En 2012, il réalise la scénographie du spectacle *Kein Licht* sur un texte d'Elfriede

Jelinek, dans une mise en scène de Motoi Miura au Tokyo Metropolitan Theater. Deux ans plus tard, il travaille sur le *Mahabharata* de Satoshi Miyagi, mis en scène à la Carrière de Boulbon au Festival d'Avignon. Il y revient en 2017, toujours avec Satoshi Miyagi, pour le spectacle *Antigone* dans la Cour d'honneur du Palais des papes. Avec le même metteur en scène, il travaille à la scénographie de *Mahabharata Senki* joué au Théâtre Kabuki à Tokyo en 2017 et à celle de l'opéra *Rusalka* au Théâtre Nissay à Tokyo la même année. Il donne une conférence sur le « Landscape Theatre » à la Maison de la culture du Japon à Paris et réalise la conception architecturale du Théâtre E9 KYOTO en 2019.