

Marion Vergez-Pascal

Mezzo-soprano



Marion Vergez-Pascal découvre la musique au Conservatoire de Pau et intègre la Maîtrise de Radio-France. Après des études de lettres classiques, elle se forme au CRR de Paris, puis au CNSM. En mars 2023, elle est la Sorceress dans *Didon et Enée* de Purcell au CNSM sous la direction de L.G. Alarcon.

Sensible à la transmission et l'accessibilité de l'opéra, Marion Vergez-Pascal collabore avec l'Orchestre de chambre de Paris, et les Bouffes du Nord.

Elle a remporté le Concours International Triomphe de l'Art à Bruxelles.

Pour la saison 23/24, elle est membre de l'académie Favart de l'Opéra-Comique, et parallèlement, artiste résidente de La Chapelle Musicale Reine Elizabeth à Bruxelles.

Elle enregistrera aussi son premier album de mélodies espagnoles avec le label Mirare en septembre 24. Pour la saison 2025, elle sera Lola dans *Cavalleria Rusticana* de Mascagni à l'Opéra de Saint-Étienne (dir. G. Grazioli), et elle est également programmée au Festival d'Aix-en-Provence et pour la tournée de la création de *La Petite Sirène* de Régis Campo (coproduction Arcal/ Opéras de Nice/Marseille/ Toulon).

Marion Vergez-Pascal est soutenue par la fondation Meyer, la Société Générale, et le mécène Patrick Petit.

Elle est révélation lyrique de l'ADAMI pour la saison 23/24.

Marion Vergez-Pascal est représentée par l'agence Philippe Do Opéra.