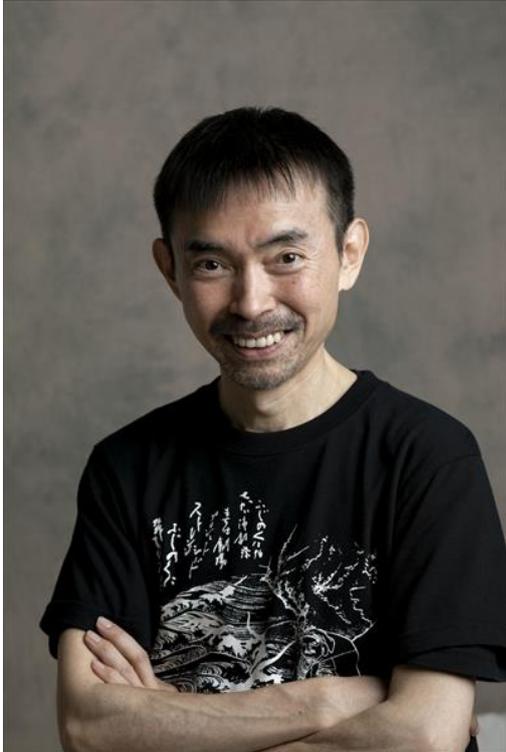


# Satoshi Miyagi

## *Metteur en scène*



Satoshi Miyagi est un metteur en scène né à Tokyo en 1959. Après avoir étudié l'esthétique à l'Université de Tokyo sous la direction de Yushi Odashima, Moriaki Watanabe et Hachiro Hidaka, il fonde la compagnie de théâtre KU NA'UKA en 1990 et monte des pièces à l'étranger ainsi qu'au Japon. Dans son travail, il cherche à associer des interprétations textuelles contemporaines avec des techniques et des modèles du théâtre asiatique. En 2004, il reçoit le troisième Prix Asahi des arts du spectacle et, l'année suivante, le deuxième Prix Asahi des arts. Il devient directeur artistique général du Shizuoka Performing Arts Center (SPAC) en avril 2007 et met en scène ses propres spectacles- dont *Medea*, *Mahabharata* et *Peer Gynt* - et invite des artistes étrangers à présenter des pièces portant un regard aigu sur le monde moderne. Conformément à son objectif de faire du théâtre « une fenêtre sur le monde », il lance un nouveau projet destiné aux jeunes de Shizuoka. En 2014, il est invité au Festival d'Avignon pour une version en plein air du *Mahabharata* à la Carrière de Boulbon et est réinvité pour y présenter, lors de l'ouverture de la saison 2017, une interprétation bouddhique de la tragédie grecque Antigone dans la Cour d'honneur du Palais des papes en plein air. En 2018, il reçoit le Prix d'encouragement de l'art dramatique du ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie du Japon. Il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministère français de la Culture en 2018.