

Honoh Horikawa

*Collaboration artistique*



Metteuse en scène, dramaturge, chorégraphe, actrice, Honoh Horikawa dirige la compagnie de théâtre Setagaya Silk. Elle est également membre du comité de communication de la Japan Playwright's Association. Ses mises en scène et créations chorégraphiques s'articulent autour des arts visuels.

Sensibilisée aux attraits de l'opéra depuis sa participation aux stages de mise en scène dirigés par Yoshi Oida (*Madame Butterfly* en 2016 à l'Opéra de Gothenbourg, Suède, et *Les Pêcheurs de perles* en 2019 à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, Belgique), Honoh Horikawa prend part à des projets lyriques en parallèle de ses activités dramatiques.

Collaboration artistique en mise en scène d'opéra :

2017 : *Tosca*, Tokyo Metropolitan Theatre (Japon), mise en scène de Naomi Kawase, cinéaste.

2020 : *Zéro*, Toyooka Citizens Hall (Japon), mise en scène d'Oriza Hirata.

2022 : *Idomeneo*, Théâtre de l'Archevêché/Festival lyrique d'Aix-en-Provence, mise en scène de Satoshi Miyagi.

Autres spectacles :

2016, 2019 : participations à la Triennale Art Setouchi (Japon), dramaturgie, mise en scène, chorégraphie.

2017 : *Mysterious Shadow*, coproduction nippo-suédoise, Gothenbourg, dramaturgie, mise en scène, chorégraphie.

2018 : *Bamboo Princess*, coproduction nippo-indienne, Delhi, Bopal, dramaturgie, mise en scène, chorégraphie.

2023 : *A Wedding Outside the Window*, création de Yu Miri, Black Box Theater de Toga.

Récompenses :

2010 : Prix Setagaya Arts Award 'Hisho', section arts du spectacle.

2013 : Concours de Toga, prix d'encouragement et prix du public.