

## Nicolas André – Chef d’orchestre



Personnalité forte, singulière et attachante, le jeune chef Nicolas André dirige autant à l’opéra qu’au concert, de la musique ancienne à la création contemporaine, du ballet ou de la musique vocale. Avec énergie et curiosité, il trace un chemin parsemé d’interprétations limpides, mêlant précision et vitalité.

Il est l’invité de phalanges orchestrales reconnues telles que Le Philharmonisches Staatsorchester et le Symphoniker de Hambourg, le Royal Liverpool Philharmonic, le Brussels Philharmonic, l’Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, le

Sinfonie Orchester St. Gallen, l’Orchestre national de Montpellier, l’Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, l’Orchestre de Limoges, l’Orchestre de Dijon, l’Orchestre National d’Avignon, l’Orchestre de Cannes Provence-Alpes-Côte d’Azur ou le Concert Spirituel.

De 2018 à 2020, Nicolas André est l’assistant musical de Kent Nagano au Staatsoper de Hambourg. Il collabore aussi depuis plusieurs années avec Hervé Niquet qui a choisi d’en faire le chef associé du Concert Spirituel.

Durant la saison 2020/21, il continue sa collaboration avec le prestigieux Staatsoper de Hambourg comme chef invité, pour plusieurs productions : *Le Nozze di Figaro*, *Manon*, *Pierrot lunaire*, *La Voix humaine*... et revient en France avec le Concert Spirituel pour *Le Malade imaginaire* de Molière/Charpentier à l’Opéra de Nantes et à l’Opéra de Reims, *La Flûte enchantée* au CNSMD de Lyon... Il dirige les orchestres de Limoges et de Dijon pour des concerts symphoniques et une nouvelle production du ballet *La Sylphide* à l’opéra de Bordeaux.

Toujours avec le Staatsoper de Hambourg, Nicolas André enregistre pour Arte l’opéra *Weißer Rose* de Zimmermann mis en scène par David Bösch.

Il est invité par le Festival de Pâques de Salzbourg 2018 et la Elbphilharmonie de Hambourg pour la création mondiale de l’opéra *Thérèse* de Philipp Maintz mis en scène par Georges Delnon.

Fondateur et directeur artistique du Festival d'Arromanches pendant huit années, Nicolas André a de plus créé et animé l'orchestre du festival. Très engagé dans la transmission, il a enseigné la direction de chœur au pôle supérieur de Rennes de 2014 à 2018.

De 2009 à 2018, il est l'invité régulier du Vlaams Radio Koor, avec lequel il donne près de 80 concerts.

Par ailleurs, organiste, claveciniste et chef de chœur, Nicolas André a été formé dans les conservatoires de Caen et de Versailles. Il est diplômé à l'unanimité du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.