



Christian Tréguier

baryton-basse

Élève d'Irène Joachim et de Xavier Depraz, Christian Tréguier s'ouvre dès ses débuts à un répertoire très éclectique, du grégorien à la musique contemporaine.

Il est l'interprète principal de nombreuses créations dont *L'Homme aux Loups* d'Aperghis, *Les Liaisons Dangereuses* de C. Prey (Valmont), *Prova d'Orchestra* de Battistelli, *Médée* de M. Reverdy et *Le Dernier Jour de Socrate* de G. Finzi.

Sous la direction de Jean-Claude Malgoire, William Christie, Philippe Herreweghe, il aborde le répertoire baroque à la scène et en concert.

Christian Tréguier chante les grands rôles du répertoire : Scarpia, Méphistophélès, Frère Laurent, Basilio. Il interprète également le Marquis de la Force (*Dialogues des Carmélites*) à Bonn, Séville, à la Scala de Milan (sous la direction de Riccardo Muti) et à l'Opéra des Flandres, le Comte des Grioux (*Manon*) à l'Opéra Royal de Wallonie et à Avignon, ainsi que Brétigny à Monte-Carlo et à l'Opéra de Paris, Arkel (*Pelléas et Mélisande*) à la Scala de Milan, à l'Opéra-Comique sous la direction de Georges Prêtre, au Festival de Glyndebourne, Séville et Anvers, Golaud (*Pelléas et Mélisande*) à Maastricht, Hérode (*L'Enfance du Christ*) à l'Accademia Santa Cecilia de Rome, le Commandeur (*Don Giovanni*) et Frère Laurent (*Roméo et Juliette*) à Saint-Étienne, le Bailli (*Werther*) à Bordeaux, Crespel (*Les Contes d'Hoffmann*) au Real de Madrid et à Toulouse, *Le Nozze di Figaro* et *La Périchole* à l'Opéra de Lille, *Les Troyens* à Amsterdam.

Il chante également *Les Contes d'Hoffmann* (Luther et Crespel) à l'Opéra de Bergen, *Manon*, *Le Nozze di Figaro*, *Tosca*, *Werther* à l'Opéra national de Paris, à Saint-Étienne, *Manon* au Capitole de Toulouse, *La Vie Parisienne* (Baron de Gondremarck) à l'Opéra national du Rhin, *Le Roi d'Ys* et *Tosca* (Il Sacristano) à l'Opéra de St-Étienne, *Werther* (Le Bailli) aux Opéras de Metz, Massy, Reims et Toulouse, *Carmen* (Zuniga) au Capitole de Toulouse, *La Traviata* (Dr Grenvil) et *Frankenstein Junior* (L'Ermite) à Metz.

Il chantera prochainement dans *Elektra* à l'Opéra de Paris, dans *Pelléas et Mélisande* (le Médecin) à Toulouse .

Christian Tréguier a enseigné de nombreuses années au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.