

DANIEL BLUMENTHAL

PIANO



Américain d'origine allemande, le pianiste Daniel Blumenthal, a commencé ses études musicales à l'âge de 5 ans à Paris, et a fait preuve pendant toute son enfance d'un talent exceptionnel pour le piano. Plus tard, il s'inscrit à l'American University de Washington, DC, puis poursuit ses études à l'université du Michigan, où il obtient une licence de musique. Il a obtenu son Master of Music et son Doctor of Musical Arts à la Juilliard School of Music de New York. Ses professeurs les plus importants ont été Charles Crowder, Marian Owen, Charles Fisher, Josef Raieff, Jean Fassina et surtout Benjamin Kaplan. Au début des années 1980,

Blumenthal remporte une série de concours importants : le concours international de piano de Sydney, The Leeds (tous deux en 1981), le concours international de musique de Genève, le concours Busoni (tous deux en 1982) et le Queen Elizabeth (1983).

Par la suite, Daniel Blumenthal a rapidement acquis une renommée internationale et a commencé à se produire régulièrement avec les meilleurs orchestres du monde et dans les salles de concert les plus prestigieuses, y compris le Carnegie Hall (1983). Ses enregistrements n'ont pas tardé à paraître et n'ont cessé d'affluer dans un répertoire varié. Il jouit d'une réputation internationale en tant que soliste, concertiste et chambriste. Il est connu pour sa polyvalence et son vaste répertoire, qui couvre une gamme étonnante de compositeurs aussi divers que Bach, Joplin, Busoni, Chopin, Gershwin, Prokofiev, Joseph Marx, Arensky, Schubert, Carl Czerny, et bien d'autres. Il privilégie souvent les collaborations en musique de chambre avec d'autres artistes de renom, comme lors de son concert du 24 février 2006 au Carnegie Hall, où il a joué un programme d'œuvres de Prokofiev, Mozart et Schubert avec le violoniste Yossif Ivanov.

La discographie de Daniel Blumenthal comprend plus de 80 enregistrements pour de nombreux labels, dont Naxos (concertos pour piano de Devreese), Pavane (œuvres pour piano de Busoni) et Angel Records (*Rhapsody in Blue* de Gershwin, etc.).

Daniel Blumenthal est professeur au Conservatoire royal de musique de Bruxelles et au festival de musique de chambre Thy Masterclass au Danemark. En 1995, il a fait partie du jury du Concours Reine Elisabeth de piano. Il est membre honoraire et conseiller musical d'Icons of Europe, à Bruxelles.