

Tilman Lichdi

Ténor



Tilman Lichdi s'est imposé comme l'un des plus éminents interprètes de concert et de lied de notre époque. Il reçoit des éloges particuliers en tant qu'Évangéliste dans les passions de Bach. Lors de ses débuts américains avec le Chicago Symphony Orchestra et la *Passion selon saint Jean*, un critique de Chicago écrit : « On peut passer toute une vie sans entendre l'Évangéliste chanté aussi bien que par Tilman Lichdi, et je n'oublie pas Peter Schreier ». Lichdi a donné des concerts à travers l'Europe, les États-Unis, l'Australie, l'Amérique du Sud et l'Asie et s'est produit sous la direction de chefs d'orchestre tels que Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Dijkstra, Frieder Bernius, Christoph Perick, Bernard Labadie, Marcus Bosch, Hervé Niquet, Hartmut Haenchen, Kent Nagano, Christoph Poppen, Claus Peter Flor, Michail Pletnev, Michel Corboz, Hans-Christoph Rademann, Teodor Currentzis et Herbert Blomstedt, pour n'en citer que quelques-uns.

À noter, au cours des dernières saisons : après ses débuts avec l'orchestre NHK-symphonie sous la direction de Herbert Blomstedt à Tokyo avec la *Messe en ut mineur* de Mozart, la tournée à travers l'Europe avec Ton Koopman et Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, interprétant l'*Oratorio de Noël* de Bach entre autres à Vienne, Bruxelles et Amsterdam. En 2020, Tilman Lichdi a enregistré l'évangéliste de la *Passion selon saint Matthieu* de Bach à la Frauenkirche de Dresde, sous la direction de Matthias Grünert. Deux tournées de concerts à Stockholm et Hambourg ont suivi sous la direction de Herbert Blomstedt, ainsi qu'une autre tournée avec Ton Koopman. Il chante également à la Bachfest de Leipzig avec Jordi Savall et Ton Koopman.

En plus de ses diverses activités de concert, Tilman Lichdi enseigne le chant avec beaucoup de plaisir à titre privé à Schwiagern. C'est là qu'ont été produits quatre CD particulièrement remarquables. Il convient notamment de mentionner les productions des cycles de Schubert *Die schöne Müllerin* et *Die Winterreise*, tous deux dans une nouvelle version avec guitare.

Entre 2005 et 2013, Tilman Lichdi a été membre permanent du Staatstheater Nürnberg, où il a interprété, entre autres, David dans *Les Maîtres chanteurs* de Wagner, le Bouvier dans *Le Vaisseau fantôme* de Wagner, Tamino dans *La Flûte enchantée* de Mozart, Ferrando dans *Così fan tutte*, Belmonte dans *L'Enlèvement au Sérail*, Don Ottavio dans *Don Giovanni*, le Comte Belfiore dans *La Finta Giardiniera* et le Comte Almaviva dans *Le Barbier de Séville*. Tilman Lichdi a reçu le prix du mécénat artistique bavarois 2012 dans la catégorie des arts du spectacle. Tilman Lichdi a grandi près de Heilbronn, en Allemagne, et a commencé ses premières leçons de chant à l'âge de 18 ans avec Alois Treml du Staatstheater Stuttgart. Il a d'abord étudié la trompette pendant quatre ans à Mannheim avec le professeur Günther Beetz, avant de passer à des études de chant avec le professeur Charlotte Lehmann en 1999 à Würzburg, où il a obtenu son diplôme avec distinction.

Crédit photo : Anton Hirsch