ETABLISSEMENT PUBLIC CAPITOLE
OPÉRA NATIONAL
ORCHESTRE NATIONAL
LA HALLE AUX GRAINS

RECRUTEMENT

Régisseur ou Régisseuse de production Opéra national du Capitole

MODE DE RECRUTEMENT	CADRE D'EMPLOIS	CATÉGORIE	FILIÈRE
CDD 1 an	Spécifique culturel	A	Culturelle

CONTEXTE

Placé sous la tutelle de Toulouse Métropole, l'Établissement public du Capitole regroupe l'Opéra national du Capitole, l'Orchestre National et la Halle aux grains depuis le 1er janvier 2023. Il a pour mission de produire et diffuser des spectacles lyriques, musicaux, chorégraphiques et des concerts symphoniques, développer la vie musicale et le rayonnement à l'échelle régionale, nationale et internationale, sensibiliser et éduquer artistiquement tous les publics et participer à la formation et à l'insertion des professionnels du secteur.

L'Établissement public du Capitole compte parmi les plus grandes institutions culturelles françaises en région et comprend notamment un orchestre, un choeur, un ballet et une maîtrise. Il emploie plus de 400 collaborateurs permanents, parmi lesquels il compte des artistes, des techniciens et des équipes administratives. Il propose en moyenne 150 levers de rideaux à Toulouse et 50 à 80 dates en tournée par saison, correspondant à plus de 220 000 spectateurs annuels.

MISSIONS

Au sein de l'Opéra et Orchestre National du Capitole, sous la responsabilité de la régisseuse générale de production, vous coordonnez les différentes actions liées au déroulement des spectacles du Théâtre du Capitole.

Pour cela, vous avez en charge les missions suivantes :
- Organiser et gérer les répétitions à partir du planning établi par le régisseur général
- Éditer et diffuser le programme journalier du travail interne de la production en répétition
- Préparer et diffuser le découpage minutage des productions et établir les pré-conduites et conduites du spectacle pour les équipes techniques
- Assurer la conduite des spectacles : suivre le minutage des représentations, donner les tops (ouverture de rideau, inter-com...)
- Assurer, avec la partition musicale, la conduite technique et artistique des représentations lyriques
- Veiller au respect des conditions nécessaires au bon déroulement des représentations : mise des accessoires, jeu des effets, respect des horaires des artistes, appels en loge...
- Annoncer aux artistes solistes artistes du Chœur, figurants, acrobates, danseurs enfants leurs horaires de répétition et spectacle
- Coordonner les équipes de scène selon les prescriptions du metteur en scène et entre les équipes de production, le régisseur général et le directeur technique.
- Assurer la préparation technique de certaines productions (création, répertoires, accueil et tournée).

PROFIL RECHERCHÉ

Titulaire à minima d'un diplôme de niveau bac+3, vous avez une connaissance avérée du milieu musical, de l'Opéra, du spectacle vivant.
Vous avez connaissance des équipements scéniques.
Vous êtes reconnus pour votre capacité organisationnelle, de gestion de l'information, d'anticipation et surtout d'une grande réactivité.
Vous avez une bonne maitrise de l'anglais (lu, parlé, écrit), ainsi que de l'outil informatique,
Vous faites preuve d'une aisance relationnelle et rédactionnelle.
Vous avez le sens du travail en équipe ainsi que du service public
Vous êtes disponible en raison des horaires atypiques.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Pour plus d ' informations, vous pouvez contacter :
- Madame Silvia Pairotti, régisseur général de production, au 05 61 22 37 02

Vous pouvez adresser votre candidature complète (CV + lettre de motivation + copie du dernier diplôme obtenu) en mentionnant la référence P02405-2, avant le 22/06/2024 à l ' adresse suivante : recrutements@capitole.toulouse.fr

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE
ORCHESTRE NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE
LA HALLE AUX GRAINS
toulouse métropole