

Jean-François Borrás

Ténor



Jean-François Borrás est considéré comme l'un des meilleurs ténors de sa génération. Il se produit actuellement sur les plus grandes scènes internationales.

Ces dernières années, Jean-François Borrás a interprété avec grand succès le Chevalier des Grioux à l'Opéra de Paris, Monte-Carlo, Valence et au

Staatsoper de Vienne, ainsi que Raimbaut (*Robert le Diable*) et Ismaele (*Nabucco*) à Covent Garden, Alfredo (*Traviata*) à Monte-Carlo, le Chevalier de la Force (*Dialogues des Carmélites*) à Santa Cecilia, *La Vestale* et *Macbeth* au Théâtre des Champs-Élysées. Il se produit au Staatsoper de Vienne dans *La Traviata*, *La Bohème*, *Faust* et *Werther* ainsi que *Lakmé* à Toulon, *Ballo in Maschera* à Munich et Metz, *Thaïs* à Sao Paulo, *Béatrice et Bénédict* au Festival de Matsumoto, *Lucia di Lammermoor* à Avignon, Florence et Palerme.

Jean-François Borrás a remplacé Jonas Kaufman dans *Werther* au Metropolitan Opera de New York en 2014. Il y est retourné pour *Rigoletto*, *La Bohème*, *Werther* et *Thaïs*.

Il a chanté *Carmen* à l'Opéra de Paris, à l'Oper Frankfurt et au Teatro Regio de Turin, *La Damnation de Faust* et *Werther* à l'Opéra di Monte-Carlo, ses débuts dans *Eugène Onéguine* aux Théâtres des Champs-Élysées, *Carmen* et *Mefistofele* à l'Opéra national du Capitole de Toulouse ; plus récemment, une version concert d'*Hérodiade* à l'Opéra National de Lyon et au Théâtre des Champs-Élysées, ses débuts dans *Turiddu (Cavalleria rusticana)* au Teatro La Fenice, *Werther* au Teatro Carlo Felice de Gênes.

Il chante sous la direction d'Alain Guingal, Evelino Pido, Daniel Oren, P. Fournillier, Daniele Calegari, Fabrizio Carminati, Michel Plasson, Alain Altinoglu e Stéphane Denève, Roberto Abbado, Daniele Gatti, Roberto Rizzi Brignoli, Riccardo Frizza, Emmanuel Villaume, Dan Ettinger.

Parmi ses prochains engagements: *Tosca* à l'Opéra de Dijon et *Carmen* à l'Opéra de Hambourg.