

Stephan Genz

Baryton



Le baryton allemand Stephan Genz est né à Erfurt et a reçu sa première formation musicale en tant que choriste à l'église Saint-Thomas de Leipzig.

Après des études vocales avec Hans-Joachim Beyer au conservatoire de Leipzig, il travaille avec Mitsuko Shirai et Hartmut Höll au conservatoire de Karlsruhe ainsi qu'avec Dietrich Fischer-Dieskau et Elisabeth Schwarzkopf.

Il s'est rapidement fait connaître en remportant des prix dans des concours aussi prestigieux que le Concours international Johannes Brahms de Hambourg et le Concours international Hugo Wolf de

Stuttgart.

Au cours de sa carrière il se produit dans de nombreuses grandes maisons d'opéra telles que le Staatsoper de Berlin, le Staatsoper de Hambourg, Paris (Bastille, Théâtre des Champs-Élysées, Châtelet), le Teatro alla Scala Milano, le Grand Théâtre de Genève, le Semperoper de Dresde, le Teatro La Fenice de Venise, à Strasbourg, Cologne et au Festival d'Aix-en-Provence, à Baden-Baden, au Bolshoi, au Théâtre National du Capitole, au Theatre de La Monnaie, à Sao Paulo etc....

Il travaille notamment avec des chefs d'orchestre tels que Myung-Whun Chung, Gerd Albrecht, Daniel Harding, Philippe Herreweghe, Thomas Hengelbrock, Gustav Kuhn, Sigiswald Kuijken, Rene Jacobs, Jesus Lopez-Coboz, Fabio Luisi, Georges Pretre, Bruno Bartoletti, Kent Nagano, Jeffrey Tate, Giuseppe Sinopoli, Kurt Masur, Elisha Inbal, Mario Venzago, Liebreich et Nikolaus Harnoncourt...

Il donne également de nombreux concerts et récitals aux États-Unis, en Amérique du Sud, au Canada, en Asie et en Europe, au Wigmore Hall de Londres, à Amsterdam (Concertgebouw), Francfort (Alte Oper), Philharmonie Köln, Bruxelles (Opéra Royal de la Monnaie), Paris (Châtelet, Champs-Élysées, Louvre), Schubertiade Feldkirch/Hohenems/Schwarzenberg, Festival d'Édimbourg, Zermatt, Maggio Musicale Firenze, Festival de Verbier, Aix-en-Provence, Russie et Japon.

Une soixantaine d'enregistrements documentent son répertoire largement diffusé. Ses enregistrements de récital ont remporté des prix majeurs tels que le « Gramophone Award », le « Preis der Deutschen Schallplattenkritik », le « Timbre de Platine » et de nombreux « Diapason d'Or »...

Stephan Genz enseigne au Conservatoire national de Paris et à Salzbourg.

Photo : Elsa Okazaki