

Arnaud Gluck

Contre-ténor



Diplômé d'un master de chant à la Schola Cantorum de Bâle, le contre-ténor Arnaud Gluck chante comme soliste dans des opéras, oratorios et concerts en France et ailleurs en Europe : Spirit dans *Didon et Enée* de Purcell avec Stefan Plewniak en octobre 2024 à l'Opéra royal de Versailles, Pastore dans l'*Orfeo* de Monteverdi avec Jordi Savall en juin 2024 également à Versailles, puis avec Elam Rotem en novembre 2024 en Suisse, Unulfo dans *Rodelinda* de Haendel à Bâle et Winterthur en septembre 2023 avec *ahimè! Opernverein*, Paggio dans *L'Ercole Amante* d'Antonia Bembo à Stuttgart et Herne en mai et novembre 2023 avec *Il Gusto Baroco*.

Il crée le rôle de Pietro dans *La Passione di Gesù Cristo* de Flavio Ferri-Benedetti sur un livret de

Metastasio en février 2023 à Bâle, et est également La Gloria dans l'oratorio de Bassano *La Morte delusa* lors du *Marchesato Opera Festival* de Saluzzo en juillet 2021. Invité en Albanie pour représenter la France lors des 10 ans du festival *VOX Baroque* à Tirana et Korçë en juin 2023 le contre-ténor chante également en plus grand effectif, avec des ensembles comme *La Cetra — Vokalensemble*, le *Chœur de l'Opéra Royal de Versailles*, l'ensemble *Correspondances* ou les *Profeti della Quinta* (dir. Elam Rotem).

Arnaud Gluck est lauréat de l'édition 2022 du concours *Jeunes Talents* à Paris avec l'Ensemble Saint-Honoré qu'il a cofondé.

<https://arnaud-gluck.com>

Photo : Cécile Mansuy