

Sonya Yoncheva

Soprano



La soprano superstar Sonya Yoncheva est considérée comme l'une des interprètes les plus acclamées et les plus passionnantes de sa génération. La lauréate de l'Opus Klassik 2021 en tant que chanteuse de l'année s'est imposée sur les plus grandes scènes du monde, notamment au Metropolitan Opera, au Royal Opera House, au Teatro alla Scala, au Bayerische Staatsoper, au Berlin State Opera, au Wiener Staatsoper et à l'Opéra national de Paris. Ses interprétations inoubliables de rôles emblématiques ont été saluées par la critique et le public. Célébrée pour la beauté de sa voix et son exceptionnelle présence dramatique, Sonya Yoncheva est également à l'aise sur les scènes de concert et de récital, ayant donné des représentations acclamées par la critique dans plusieurs villes, dont Paris, New

York, Milan, Madrid, Barcelone, Berlin, Dresde, Hambourg, Baden-Baden et Munich.

L'exaltante saison 2023/2024 de Sonya Yoncheva comprend les rôles-titres de *Tosca* à l'Opéra de Rome à Tokyo et Yokohama, à l'Opéra d'État de Berlin et au Royal Opera House de Londres ; de *Madama Butterfly* à l'Opéra d'État de Berlin et à l'Opéra d'État de Bavière ; de *Médée* au Teatro alla Scala ; de *Norma* à l'Opéra d'État de Bavière et de *Adriana Lecouvreur* (début de rôle) au Gran Teatre del Liceu de Barcelone. En concert, Sonya Yoncheva se produit en solo et en récital aux opéras d'État de Berlin et de Hambourg, au Bunka Kaikan de Tokyo, au Teatro Colón de Buenos Aires, à l'Auditorio Nacional del Sodre de Montevideo, au Bulgaria Hall de Sofia, ainsi qu'à Liverpool et à Salzbourg.

Parmi les temps forts de sa carrière, citons les nouvelles productions de *Tosca*, *Fedora*, *Don Carlos* et *Otello* au Metropolitan Opera, où elle a également interprété les rôles-titres de *Norma*, *Luisa Miller*, *La Traviata* et *Iolanta*, Mimì dans *La Bohème* et Gilda dans *Rigoletto* ; *Fedora* et *Il pirata* (nouvelles mises en scène), Andrea Chénier, *La Bohème* (Mimì) et le gala d'inauguration de la saison 2020/2021 à Riveder le Stelle au Teatro alla Scala ; les rôles-titres de *Norma*

(nouvelle production) et *La Traviata*, Marguerite dans *Faust*, Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann* et Micaëla dans *Carmen* au Royal Opera House ; *L'Incoronazione di Poppea* (nouvelle production) au Festival de Salzbourg ; de nouvelles mises en scène de *Médée* et de *La Traviata* au Staatsoper Berlin ; de *Don Carlos*, *La Bohème* et *Iolanta* à l'Opéra national de Paris, où elle a également joué dans *La Traviata* et *Lucia di Lammermoor* ; de *Il pirata* au Teatro Real de Madrid ; de *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Faust* et *Roméo et Juliette* au Wiener Staatsoper ; *Tosca* et *La Traviata* au Bayerische Staatsoper et à Zurich, *Manon Lescaut* à l'Opéra d'État de Hambourg, *Norma* au Gran Teatre del Liceu, *Il Pirata* et *Siberia* au Teatro Real de Madrid ainsi que *Tosca* et *La Traviata* à l'Arena di Verona.

Après avoir étudié le piano et le chant dans sa ville natale de Plovdiv avec Nelly Koitcheva, Sonya Yoncheva a obtenu son master en chant à Genève, auprès de Danielle Borst. Sonya est une ancienne élève du Jardin des Voix de William Christie et la lauréate d'Operalia (2010). Elle a été élue chanteuse de l'année 2021 aux prestigieux Opus Klassik Awards, révélation de l'année aux ECHO Klassik Awards 2015 et a reçu le Readers' Award 2019 des International Opera Awards.

Sonya Yoncheva enregistre exclusivement pour Sony Classical, où ses albums *Paris, mon amour*, *Haendel*, *The Verdi Album* et *Rebirth* ont été publiés. Tout en restant une artiste exclusive de Sony Classical, Sonya Yoncheva a sorti son nouvel album solo *The Courtesan* sur son propre label SY11 Productions. Son premier livre, *Fifteen Mirrors*, a également été publié par SY11. Avec SY11, Sonya a créé la série de concerts "Inmost Voices" à Sofia.

Sonya Yoncheva est ambassadrice Rolex dans le monde entier, ambassadrice de l'UNICEF en Bulgarie et docteur honoris causa de l'Académie de musique et d'art de Plovdic.

Photo : Victor Santiago / SY11