

## **Edward Clug**

### *Chorégraphe*

Danseur et chorégraphe roumain, directeur artistique du Ballet du Théâtre national slovène de Maribor.

Né à Meius, en Roumanie, Edward Clug est diplômé de l'École nationale de Ballet de Cluj-Napoca et est engagé au sein du Ballet du Théâtre national slovène. En 2003, il en devient le directeur artistique.

Sa première chorégraphie, *Babylon*, remonte en 1996. En tant que chorégraphe, il a collaboré avec de nombreuses compagnies comme le Ballet de Stuttgart, le Ballet de Zurich, le Ballet du Bolchoï, le Wiener Staatsballett, le Ballet royal de Flandres, le Ballet national de Zagreb, le Ballet national de Kiev, le Nederlands Dans Theater... Ses ballets ont également été présentés dans de nombreux festivals de danse tels que le Jacob's Pillow Dance Festival, le Festival de Biarritz, le Dance Festival de Tel Aviv ou le Seoul International Dance Festival.

L'une de ses œuvres les plus célèbres est le ballet *Radio & Juliet* (2005), une relecture de *Roméo et Juliette* sur une musique de Radio Head. On peut également citer *Ssss...* (2012), *No Men's Land* (2014) ou *Handman* (2016).

Il a reçu plusieurs prix nationaux et internationaux. Il a été distingué par les plus grands prix slovènes dans le domaine de la culture, le prix de la Fondation Prešern en 2005 et la Charte Glazer en 2008. En 2017, il est nommé au prestigieux Benois de la Danse pour sa pièce *Handman* créée pour le Nederlands Dance Theatre 2 et en 2019, au Prix du théâtre allemand Der Faust pour *Patterns in ¾* créé pour le Ballet de Stuttgart.