

Paolo Fantin

*Scénographe*



Né à Castelfranco, Paolo Fantin est diplômé en scénographie et technique de la scène de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. Il collabore dès 2004 avec Damiano Michieletto. En 2011, *Madame Butterfly*, *Sigismondo* et *Don Giovanni* reçoivent le prix Franco Abbiati de la critique musicale pour les décors. En 2005, il signe les décors de *La Belle et la Bête* de Tutino à Modène.

Toujours avec Damiano Michieletto, il crée la scénographie de *La Pie voleuse* (Festival de Pesaro), *Jackie'O* de Daugherty (Lugo Opera Festival), *Lucia di Lammermoor*, *Il Corsaro*, *Luisa Miller*, *Poliuto* (Zurich), *Sigismondo*, *La Scala di*

*seta* et *La Donna del lago* (Pesaro), *Le Barbier de Séville* (Grand Théâtre de Genève), *L'Élixir d'amour* (Valence, Madrid), *Così fan tutte* (Tokyo, décors et costumes), *La Passion grecque* de Martinů (Palerme), le *Triptyque* (Theater an der Wien, Opéra de Copenhague), *La Bohème*, *Falstaff* (Festival de Salzbourg), *Un bal masqué* (La Scala de Milan), *The Rake's Progress* (Opéra de Leipzig), *Guillaume Tell*, *Cavalleria rusticana* et *Pagliacci* (Royal Opera House de Londres), *Otello* (Theater an der Wien), *Roméo et Juliette*, *Les Noces de Figaro*, *La Veuve joyeuse*, *Macbeth* (La Fenice de Venise), *Le Voyage à Reims* et *Rigoletto* (Opéra national d'Amsterdam), *La Flûte enchantée* (Florence et Venise), *Le Songe d'une nuit d'été* (Theater an der Wien), *La Donna del lago* (Opéra royal de Wallonie), *Der ferne Klang* (Francfort), *Alcina* (Festival de Salzbourg).

Il travaille en Italie avec Stefano Patarino pour *Le Petit Ramoneur* de Britten et *Amahl ou les visiteurs de la nuit* de Menotti, Paolo Valerio pour *Sette piani* d'après Buzzati, Andrea Bernard pour *La Scala di seta*.

Au cours de la saison 2022-2023, il signe les décors de *Kátia Kabanová* (Copenhague), *Animal Farm* (Amsterdam et Vienne), *Jules César en Égypte* (Leipzig), *Aida* (Munich) et *Les Contes d'Hoffmann* (Sydney et Venise), et, cette saison, ceux de *Médée* (La Scala de Milan) et *La Flûte enchantée* (Opéra de Rome).