

Ben van Cauwenbergh



Ben van Cauwenbergh est anversois. Dans le monde de la danse, son nom est irrémédiablement lié à celui des « sœurs Brabants », Anna et Jeanne. Anna, danseuse, était sa mère ; quant à Jeanne, sa tante, elle fut la fondatrice de l'une des plus célèbres compagnies de danse au monde, le Ballet royal de Flandre, qu'elle créa à Anvers en 1969.

Aussi, est-il formé dès son plus jeune âge au ballet et, tout naturellement, si l'on peut dire, deviendra danseur.

C'est auprès du Ballet royal de Flandre qu'il obtient son premier engagement.

En 1976, sa technique virtuose lui permet de s'imposer dans deux des plus prestigieux concours de danse internationaux : le Concours de Varna (Bulgarie) où il remporte une médaille d'argent et le Prix de Lausanne où il décroche la médaille d'or.

De 1978 à 1984, il est Premier Soliste au London Festival Ballet (aujourd'hui English National Ballet), où il danse de nombreux rôles principaux et travaille en étroite collaboration avec Rudolf Noureev.

Ensuite, il intègre le Ballet de Berne, toujours en qualité de Premier Soliste, puis le Ballet de Lucerne, cette fois en tant que directeur et chorégraphe en chef.

De 1992 à 2007, il est directeur et chorégraphe du Ballet du Théâtre national de Hesse à Wiesbaden puis, de 2008 à 2024, directeur artistique du Aalto Ballett d'Essen.

Parmi ses œuvres, qui sont au répertoire de compagnies de ballet du monde entier, on peut citer *La Belle au bois dormant*, *Le Lac des cygnes*, *Casse-Noisette*, *Don Quichotte*, *Rock Around Barock*, *Tanzhommage an Queen...*