

Ana Oniani

Soprano



Née à Tbilissi, en Géorgie, Ana Oniani a commencé sa formation musicale en tant que cheffe d'orchestre à l'école centrale de musique de Tbilissi. Elle a remporté le premier prix et le grand prix du VIII^e concours républicain des musiciens-interprètes de 2023. Au studio d'opéra du conservatoire de Tbilissi, elle interprète les rôles de La Comtesse (*Le Nozze di Figaro* de

Mozart), Mimi (*La Bohème* de Puccini), Pamina (*Die Zauberflöte* de Mozart). Durant l'été 2023, elle fait partie du festival Batumian Rhapsody / Operas Golden Voice où elle travaille avec Vesselina Kassarova, Roberto Scandiuzzi, Tamar Iveri et Constantine Orbelian. Le 11 novembre 2023, elle interprète la *Messe en ré mineur* « *Providentiae* » de Caldara/Zelenka sous la direction de Cornelia Von Kerssenbrock. Au cours de la saison mars/avril 2024, elle a participé à la master class Solti et a interprété Fiordiligi de *Così fan tutte*. Elle étudie actuellement les arts du spectacle au conservatoire d'État de Tbilissi avec la soprano géorgienne Tamar Iveri.