

## Cristina Giannelli

*Soprano*



Soprano belcantiste italienne, Cristina Giannelli remporte le concours de la Fondation Arène de Vérone pour le rôle-titre de *Maria Stuarda*, ainsi que le deuxième prix au concours Vincenzo Bellini de Paris. Ce rôle la conduit à se produire pendant deux saisons à l'Opéra de Varsovie sous la

direction d'Andriy Yurkevych, au Royal Opera House de Stockholm sous la direction de Pier Giorgio Morandi, ainsi qu'au Festival Amazonas de Manaus, où elle interprète la première exécution du titre au Brésil, événement qui lui vaut la couverture du magazine Opera International Italie.

Elle incarne Violetta dans *La Traviata* au Royal Opera House de Copenhague sous la direction de Pier Giorgio Morandi et Giacomo Sagripanti. Récemment, elle a fait ses débuts dans le rôle-titre de *Luisa Miller* à l'Opéra de Tours ainsi qu'à l'Opéra Śląska en Pologne, *Suor Angelica* au Théâtre Alle Vigne de Lodi, Micaëla dans *Carmen*, et le *Requiem* de Verdi au Festival des Caves de Fantiano, dans le sud de l'Italie.

Cristina fait ses débuts à l'Opéra de Monte-Carlo dans *I Lombardi alla prima crociata* dans le rôle de Viclinda. Elle interprète Lisa dans *La Sonnambula* à Nice et Liù dans *Turandot* à Detmold. Elle commence sa carrière au Festival Verdi de Parme avec *I Lombardi alla prima crociata*, *Il Trovatore*, *Nabucco* et *Rigoletto*.

Elle débute dans le rôle de Mimì dans *La Bohème* au Théâtre d'Ascoli Piceno, Leonora dans *Il Trovatore* pour l'AsLiCo, et Suzel dans *L'Amico Fritz* au Théâtre Lirico de Cagliari sous la direction de Francesco Maria Carminati.

Cristina Giannelli a également interprété le rôle de Donna Anna dans le film de Carlos Saura dédié à la vie de Lorenzo Da Ponte, *Io, Don Giovanni*, projeté en salles et produit par Lucky Red.