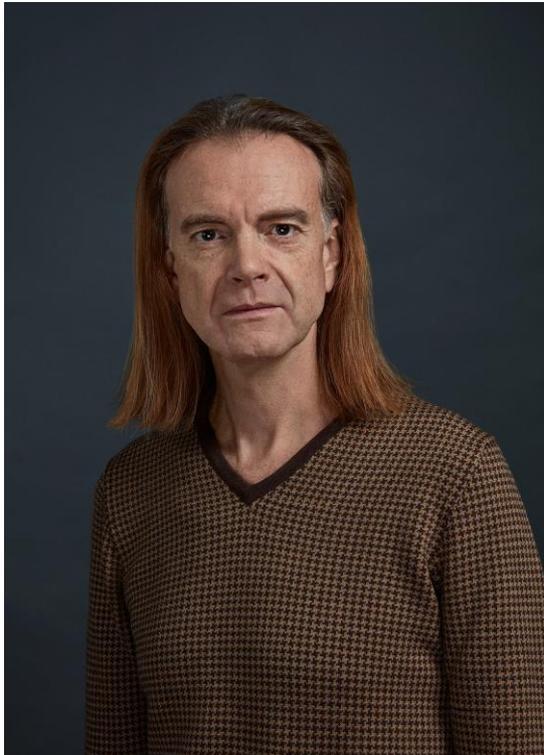


# Emmanuel Barrouyer

## *Comédien*



Formé aux Cours Raymond-Girard et Nicole Mérouze, il décroche assez vite des rôles pour la télévision dans des séries jeunesse, tandis qu'il fait partie d'une Compagnie pour laquelle il joue les jeunes premiers du répertoire de Molière.

En 1992, il intègre la Compagnie Anne DELBÉE en jouant à ses côtés Hippolyte dans *Phèdre* de Racine au Théâtre 14 - Jean-Marie Serreau. Ce sera le début d'une longue collaboration avec Anne Delbée, puisqu'il jouera sous sa direction dans de

nombreux spectacles dont *Othello*, *Hernani*, *Andromaque*, *Le Misanthrope*, et plus récemment *Alceste ou l'acteur fou* et *Bérénice*.

*Norma* marque sa 15<sup>ème</sup> collaboration avec elle.

Il rencontre Robert Hossein en 2000 pour *Jésus, la résurrection*, où il joue le rôle de l'apôtre Jacques, au Palais des Sports. Ce dernier lui fait à nouveau confiance en 2004 en lui offrant le deuxième rôle principal de son spectacle *On achève bien les chevaux* au Palais des Congrès.

De 1998 à 2015, il joue dans dix spectacles avec la Compagnie Philippe Person, alternant classiques (*Beaucoup de bruit pour rien*, *Les Misérables...*) et créations (*L'importance d'être Wilde*, *Maupassant(es)...*)

On l'a vu récemment au cinéma dans *Les âmes sœurs* d'André Téchiné, *Police* d'Anne Fontaine et aux côtés de Denis Podalydès dans *Les grands esprits* d'Olivier Ayache-Vidal.