

## NICOLA ALAIMO

*Baryton*



Lauréat du prix Abbiati 2016, Nicola Alaimo est l'un des interprètes les plus appréciés et les plus polyvalents de la scène musicale internationale actuelle. Habitué de salles aussi prestigieuses que le Metropolitan Opera de New York, la Scala de Milan, le Teatro Regio de Turin, les Arènes de Vérone, le San Carlo de Naples, le Festival de Salzbourg, La Monnaie de Bruxelles, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Opéra de Monte-Carlo, l'Opéra de Paris, l'Opera di Roma, le Royal Opera House Covent Garden de Londres, le Real de Madrid, le Deutsche Oper Berlin, l'Opernhaus de Zurich et le Rossini Opera Festival, il en est devenu l'un des principaux interprètes.

Son interprétation de *Guillaume Tell* (rôle-titre) a été couronnée de succès dans les théâtres de Paris, Monte-Carlo, Amsterdam, Chorégies d'Orange, Munich et Bruxelles.

Nicola Alaimo collabore avec certains des plus grands chefs d'orchestre de notre époque, tels que Maurizio Benini, Bruno Campanella, Gianluigi Gelmetti, Daniele Gatti, James Levine, Michele Mariotti, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Evelino Pidò, Jean Christophe Spinosi et John Eliot Gardiner. Parmi les temps forts récents, citons une tournée de *La Cenerentola*, *Il Turco in Italia* et un gala Rossini aux côtés de Cecilia Bartoli et sous la direction de Gianluca Capuano, un *Falstaff* triomphal avec John Eliot Gardiner à Florence et avec Myung Wuhn Chung à Venise, son emblématique Melitone dans *La Forza del destino* à Paris, un *Barbiere di Siviglia* (Figaro) acclamé à Salzbourg et aux Arènes de Vérone ; *Falstaff* à Tokyo et à Nice ; *La Cenerentola* et *L'Italiana in Algeri* à Zurich ; *L'Esule di Roma* au Barbican Center de Londres pour Opera Rara ; *Nabucco* à Genève ; *Le Comte Ory* à Bologne ; *Don Pasquale* à Turin ; *Gianni Schicchi* à Monte-Carlo ; *Roberto Devereux* à Genève ; *L'Equivoco stravagante* et *Il Viaggio a Reims* (version de concert) au ROF de Pesaro ; *Il Barbiere di Siviglia* aux Arènes de Vérone.

La saison 2024/25 comprend, entre autres, *Madama Butterfly* et un concert de lancement de son nouveau CD « Donizetti Grand Seigneur, Baritone arias » au Teatro del Maggio Musicale Fiorentino à Florence ; *La Traviata* au Teatro La Fenice à Venise ; *L'Elisir d'amore* à l'Opéra de Monte-Carlo ; *Otello* au Teatro Massimo de Palerme ; *Guillaume Tell* à l'Opéra Royal de Wallonie ; *Il Barbiere di Siviglia* au Metropolitan Opera de New York ; *Adriana Lecouvreur* à l'Opéra national du Capitole de Toulouse et *Roberto Devereux* au Teatro San Carlo de Naples.