

Valentin Thill

Ténor



Remarqué pour sa voix expressive et sa présence vibrante sur scène, le jeune ténor français Valentin Thill s'est assuré un avenir brillant grâce à des débuts récents exceptionnels. Parmi les rôles clés de sa carrière, citons le Chevalier de la Force pour le Glyndebourne Festival Opera dans la nouvelle production de *Dialogues des Carmélites* de Barrie Kosky sous la direction de Robin Ticciati, Tamino dans la nouvelle production de *LA Flûte enchantée* de Pierre Rigal à l'Opéra national du Capitole de Toulouse sous la direction de Frank Beermann, Pong dans la nouvelle production de *Turandot* de Christophe Coppens pour La Monnaie sous la direction d'Ouri Bronchti, et Joe dans la nouvelle

production de *La Fanciulla del West* de Tatjana Gürbaca pour l'Opéra National de Lyon sous la direction de Daniele Rustioni.

Au cours de la prochaine saison, Valentin fera ses débuts au Palau de les Arts Reina Sofía dans le rôle du Chevalier de la Force dans la production de Robert Carsen de *Dialogues des Carmélites* sous la direction de Riccardo Minasi. Il revient également à l'Opéra de Nice dans le rôle principal de Michel dans *Juliette ou la clé des songes* de Martinů sous la direction d'Anthony Hermus, et à l'Opéra national du Capitole de Toulouse dans le rôle du Pilote dans la nouvelle production de *Vaisseau fantôme* de Michel Fau sous la direction de Frank Beermann.

Constamment mis en avant pour la beauté de son timbre et ses caractérisations nuancées, Thill a fait des débuts salués par la critique dans d'autres pays, notamment Jaquino (*Fidelio*) à l'Opéra de Nice sous la direction de Marko Letonja, Pylade (*Iphigénie en Tauride*) à l'Opéra national de Montpellier sous la direction de Pierre Dumoussaud, Spalanzani (*Les Contes d'Hoffmann*) à l'Opéra royal de Wallonie-Liège sous la direction de Giampaolo Bisanti, Tavannes (*Les Huguenots* de Meyerbeer) à La Monnaie sous la direction d'Evelino Pidò, Seeman et der Hirt (*Tristan und Isolde*) au Capitole de Toulouse, et Alfred in (*Die Fledermaus*) à l'Opéra de Toulon.

En concert, Valentin Thill s'est récemment produit dans la *Messa di Gloria* de Puccini avec l'Opéra de Limoges, l'*Oratorio de Noël* de Bach avec l'Orchestre national du Capitole sous la direction de Jordi Savall, la *Symphonie n° 9* de Beethoven avec l'Orchestre national de Lyon sous la direction de Ben Glassberg et le *Stabat Mater* de Dvořák avec l'Orchestre symphonique de Lahti sous la direction d'Anja Bihlmaier. En concert, Thill s'est produit au Festival d'Aix-en-Provence dans le rôle de Barbarigo dans *I due Foscari* de Verdi sous la direction de Daniele Rustioni, dans le rôle de Nadir dans *Les Pêcheurs des Perles* de Bizet à l'Opéra Royal de Wallonie, dans le rôle de Roggiero dans *Tancredi* de Rossini sous la direction de Jérémie Rhorer au Festival de Beaune et, dans le cadre des BBC Proms 2023 avec le Glyndebourne Festival Opera et Robin Ticciati, dans le rôle de Chevalier de la Force au Royal Albert Hall de Londres, retransmis en direct sur BBC Radio 3.

Ancien artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bruxelles, Valentin a étudié avec José van Dam et Sophie Koch et a reçu plusieurs prix de concours de talents émergents, notamment le 1^{er} prix du Concours International de la Mélodie de Gordes, le prix Gabriel Dussurget au Festival d'Aix-en-Provence et le 2^e prix du 52^e Concours International de Chant de Toulouse.