

## Claudio Schmid

### *Lumières*



Après avoir obtenu son diplôme d'architecte à Venise en 1985, Claudio Schmid a abordé le théâtre en tant qu'éclairagiste et a ensuite signé les lumières de nombreuses productions du Teatro Stabile di prosa del Friuli Venezia Giulia.

De 1996 à 2015, il a assuré les lumières de nombreuses productions du Teatro Lirico Verdi de Trieste, tant pour les Saisons de l'Opéra que pour le Festival international d'opérettes.

Il collabore avec Francesco Bellotto, Hennings Brockhaus, Luciano Cannito, Giulio Ciabatti, Paul Curran, Francesco Esposito, Joseph Franconi-Lee, GianLuigi Gelmetti, Ivo Guerra, Gino Landi, Lorenzo Mariani, Maurizio Nichetti, Leo Nucci, Alessio Pizzech, Manfred Schweigkofler, Ivan Stefanutti, Federico Tiezzi et Stefano Vizioli dans les principales maisons d'opéra italiennes.

À l'étranger, il a été invité aux Chorégies d'Orange, à l'Opéra de Santa Cruz de Tenerife, à l'Opéra d'Oviedo, à l'Opéra de Marseille, à l'Orchard Hall, au Showa Theatre et au Nissay Theatre de Tokyo, au Biwako Hall d'Otsu Osaka, au Teatro Olimpia d'Athènes, à l'Opéra d'État hongrois de Budapest, à l'ABAO-OLBE de Bilbao, au Teatro della Maestranza de Séville et au Teatro Muzical Nao Leonard de Galati, en Roumanie.

En 2023, il est chargé des lumières des *Nozze di Figaro* pour l'inauguration de la saison d'opéra de la Fondazione Arena di Verona au Teatro Filarmonico et revient pour la première représentation italienne à l'époque contemporaine d'*Hamlet* de Franco Faccio mis en scène par Paolo Valerio. En 2024, il signe les lumières de la nouvelle production d'*Il Campiello* d'Ermanno Wolf-Ferrari et en 2025 celles de *Falstaff* de Salieri, opéra inaugural de la saison d'opéra à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la réouverture du Teatro Filarmonico.