

Michele Cosentino

*Chorégraphe*



Michele Cosentino est né à Cosenza mais a fait de Parme sa ville adoptive. Enfant, il commence à étudier la danse à la prestigieuse école « Isabella Sisca » de Cosenza. À l'âge de 15 ans, il s'installe à Londres, où il obtient un diplôme de danseur professionnel et de chorégraphe. Il se perfectionne également dans le jazz et le flamenco. Plus tard, à Cannes, il est encadré par des maîtres de renommée mondiale et participe à des spectacles de ballet. Il a commencé à travailler comme soliste dans le ballet classique,

rejoignant des compagnies prestigieuses telles que l'Inscena et le New Ballet Italy.

Il a dansé dans des publicités pour Louis Vuitton aux côtés de David Bowie et s'est produit en présence de Son Altesse Sérénissime le Prince de Monaco. À partir de 2013, il devient assistant chorégraphe et assistant de mise en scène. Depuis 2017, il enseigne le mouvement à l'Académie verdienne du Teatro Regio de Parme.

Depuis 2018, il est directeur de reprise et chorégraphe pour des metteurs en scène renommés dans les plus grands théâtres italiens et internationaux. Son vaste portfolio comprend des œuvres telles que *Traviata*, *Carmen*, *La finta giardiniera*, *La Rondine*, *Le comte Ory*, *Bohème*, *Un ballo in maschera*, *Adriana Lecouvreur*, *Don Pasquale*, *Samson et Dalila*, *Il Trovatore*, *Barbiere di Siviglia* et *La forza del destino*.

Il a travaillé dans des théâtres prestigieux du monde entier, notamment le Rossini Opera Festival de Pesaro, le Teatro Colón de Buenos Aires, le Théâtre national de Croatie, l'Auditorium de Tenerife, le Teatro alla Scala, l'Arena di Verona, le NCPA de Pékin, le Teatro Filarmonico de Vérone, le Carlo Felice de Gênes, le Teatro Principal de Palma de Majorque, le Teatro Regio de Parme, le Teatro Regio de Turin, le Teatro dell'Opera de Rome et l'Ente lirico de Cagliari.