Guillaume Itier

Percussions

Guillaume Itier étudie les percussions au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il obtient ses diplômes de pratique instrumentale et de musique de chambre. Il est en troisième année au CNSMD lorsqu'il intègre l'Orchestre National de Lyon, poste qu'il occupe depuis 2006.

En parallèle de sa vie symphonique, il participe à plusieurs spectacles mêlant danse, théâtre ou cirque (compagnie Rasposo, Compagnie Zia, Duo Écoutez-voir).

Il aime jouer dans le contexte plus intime de la musique de chambre avec Agami Trio (deux chanteuses lyriques et marimba) ou le quatuor Mezcla (trois cordes et percussions), formé de musiciens de l'ONL.

Il est régulièrement invité au sein de diverses formations, telles que l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Montpellier, l'ensemble Les Siècles, L'Orchestre National de Cannes, l'Orchestre des Musiciens du Louvre de Grenoble, l'Orchestre de Chambre Pelléas, le Paris Percussion Group ou le Toulouse Wind Orchestra.