

Thaïs Rai-Westphal

Soprano



Thaïs Rai-Westphal se forme actuellement au CNSMDP auprès de Chantal Mathias. Parallèlement à ses études, Thaïs interprète le rôle de Ida dans *Die Fledermaus* de Strauss sous la direction de Lucie Leguay et Nicola Raab, le rôle de Pamina dans *La Flûte enchantée* de Mozart mise en scène par Jean-François Sivadier, le rôle d'une captive dans *David et Jonathas* de Charpentier sous la direction de Sébastien Daucé et Jean Bellorini, le rôle de Amour dans *Orphée et Eurydice* de Gluck à Strasbourg, les rôles de Vénus et Dorine dans *Thésée* de Lully avec Les Talens Lyriques à Vienne, Bruxelles et au TCE sous la direction de Christophe Rousset. Elle a fait un enregistrement discographique de ce dernier opéra. Thaïs a également participé à l'enregistrement du *Magnificat* de Yves Castagnet accompagnée par la Maîtrise de Notre-Dame de Paris.

Elle a remporté plusieurs prix aux Concours de Canari, Nîmes, Béziers, Arles, Marmande et Gordes.

Elle vient d'intégrer la 6^e génération de l'Atelier Lyrique Opera Fuoco ainsi que la promotion Lili et Nadia Boulanger de l'Académie Jaroussky. Prochainement, elle interprétera de rôle de Suzanne dans *Les Noces de Figaro* de Mozart mis en scène par Mariame Clément et dirigé par Paul Daniel, le rôle de Servilia dans *La Clémence de Titus* de Mozart à l'Opéra de Massy, le rôle de Crobyle dans *Thaïs* de Massenet à l'Opéra National du Capitole de Toulouse, le rôle de Serpina dans *la Serva Padrona* de Pergolèse à l'opéra de Marseille, Nice, Toulon et Avignon, les rôles de Clarine et Amour dans *Platée* de Rameau à Budapest et au TCE, les rôles de Aglante et Vénus dans *Cadmus et Hermione* de Lully à la Philharmonie de Paris. Thaïs fera plusieurs récitals avec sa sœur Apolline Rai-Westphal et les Talens Lyriques en France et en Italie.