

Bruno Lemaitre

*Percussions*



Au cours de ses études aux CRR de Rennes et d'Angers puis au conservatoire supérieur de Paris (CRR), Bruno Lemaitre sera très tôt attiré par les musiques d'ensemble et l'échange avec les autres artistes.

Professeur de percussion au Conservatoire à rayonnement départemental de St Nazaire,

musicien indépendant, amateur de projets innovants, il se produit dans diverses formations de musique contemporaine (Co-fondateur et membre du trio de percussions « Turbulences », membre de l'ensemble «Utopik », Co-fondateur et membre du quatuor de percussions « Qwat »).

Il rencontre, travaille et crée des œuvres avec les compositeurs P. Leroux, T. Escaich, B. Cavanna, P. Hersant, C. Ballif, L.Durupt, A. Gervasoni, J.Joy, R. Biston, P. Bengston...

Il est, par ailleurs, régulièrement associé à l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National de Bretagne ou L'Orchestre National du Capitole de Toulouse avec lesquels il se produit comme timbalier et percussionniste ainsi que dans le cadre de tournées internationales (États-Unis, Japon, Allemagne, Chine, Russie...)