

Geoffrey Saint-Léger

Percussions



Geoffrey Saint-Léger débute les percussions à Avignon avant de se former au Conservatoire de Toulouse, où il développe une approche complète de l'instrument. Il y affine son jeu et approfondit sa pratique orchestrale au sein du CESMD.

Instrumentiste apprécié pour sa polyvalence, il joue régulièrement avec des orchestres tels que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine ou encore l'Orchestre de Pau Pays de Béarn. Il se produit dans plusieurs festivals de renom dont le

George Enescu Festival à Bucarest, le Festival de Montreux ou Toulouse les Orgues. Il a travaillé sous la direction de chefs d'orchestre tel que Paavo Järvi, Tugan Sokhiev, Leonard Slatkin, Tarmo Peltokoski, Kristjan Järvi ou encore Lahav Shani. Passionné par la pédagogie, il obtient en 2014 le Diplôme d'État de professeur de percussions à l'isdaT, et enseigne depuis dans différents cadres.