

**ANNEXE A L'ACCORD COLLECTIF
RELATIF A L'EXERCICE DES DROITS DE PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE
DES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
REVISION n°2**

TARIFS DES AUTORISATIONS

Conformément aux dispositions de l'Article 4.3. de l'accord collectif relatif à l'exercice des droits de propriété littéraire et artistique des musiciens de l'ONCT, la présente annexe fixe les tarifs des autorisations A et B.

PHONOGRAMME

1- Mise à disposition du public d'un phonogramme par la vente d'exemplaires physiques ou par téléchargement

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
P1	Mise à disposition du public d'un phonogramme du commerce par la vente d'exemplaires physiques ou numériques par tout procédé de diffusion utilisée	Live	2,10	3,00	NON sauf compilation
		Studio	3,50	5,00	
P2	Location d'exemplaires physiques d'un phonogramme du commerce		0,00	0,00	NON
P3	Mise à disposition du public à la demande d'un phonogramme du commerce quel que soit le mode de diffusion en téléchargement et/ou en streaming utilisant tous type de réseaux de transmission connus ou inconnus à ce jour et pour une écoute sur tous terminaux, couplé à sa mise à disposition du public par la vente d'exemplaires physiques ou numériques		0,00	0,00	NON sauf compilation
P4	Mise à disposition du public à la demande d'un phonogramme du commerce en téléchargement sans mise à disposition du public par la vente d'exemplaires physiques	Live	2,10	3,00	NON sauf compilation
		Studio	3,50	5,00	
P5	Mise à disposition du public à la demande en téléchargement d'un phonogramme non publié à des fins de commerce incorporé dans un programme par un service de radio à la demande (non linéaire) ou par un service de medias audiovisuels à la demande (non linéaire)	Live	1,40	2,00	NON
		Studio	2,10	3,00	
P6	Mise à disposition du public à la demande en téléchargement d'un extrait de phonogramme du commerce destiné à être utilisé comme sonnerie téléphonique	Accords particuliers			NON

2-Mise à disposition du public à la demande d'un phonogramme en mode flux (streaming)

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
P7	Mise à disposition du public à la demande pendant moins de 45 jours d'un phonogramme du commerce non incorporé dans un programme en mode flux ("streaming") excluant la possibilité de reproduction sur le disque dur de l'utilisateur	Live	0,70	1,00	OUI
		Studio	1,05	1,50	
P8	Mise à disposition du public à la demande pendant 45 jours, ou plus, d'un phonogramme du commerce non incorporé dans un programme en mode flux ("streaming") excluant la possibilité de reproduction sur le disque dur de l'utilisateur	Live	1,40	2,00	OUI
		Studio	2,10	3,00	
P9	Mise à disposition du public à la demande en mode flux (streaming) pendant moins de 45 jours d'un phonogramme non publié à des fins de commerce incorporé dans un programme par un service de radio à la demande (non linéaire) ou par un service de médias audiovisuels à la demande (non linéaire)	Live	0,35	0,50	OUI
		studio	0,70	1,00	
P10	Mise à disposition du public à la demande en mode flux (streaming) pendant 45 jours ou plus d'un phonogramme non publié à des fins de commerce incorporé dans un programme par un service de radio à la demande (non linéaire) ou par un service de médias audiovisuels à la demande (non linéaire)	Live	0,70	1,00	OUI
		Studio	1,40	2,00	

3- Communication au public d'un phonogramme par un service de radio (linéaire)

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
P11	Communication au public d'un phonogramme non publié à des fins de commerce par un seul service de radio (linéaire) sous la forme de 3 diffusions au cours d'une période n'excédant pas 7 ans à compter de la première diffusion.	Live	0,35	0,50	OUI
		Studio	0,70	1,00	
P11bis	Communication au public d'un phonogramme non publié à des fins de commerce par un seul service de radio (linéaire) sous la forme de 3 diffusions au cours d'une période n'excédant pas 7 ans à compter de la première diffusion couplée avec une mise à disposition du public à la demande pendant moins de 45 jours d'un phonogramme du commerce non incorporé dans un programme en mode flux (« streaming ») excluant la possibilité de reproduction sur le disque dur de l'utilisateur.	Live	1,05	1,50	OUI
		Studio	1,75	2,50	

P12	Communication au public d'un phonogramme non publié à des fins de commerce par un ou plusieurs service(s) de radio (linéaire) en nombre illimité et pour un nombre de diffusions illimité au cours d'une période n'excédant pas 7 ans à compter de la première diffusion.	Live	1,05	1,50	NON
		Studio	1,40	2,00	
P13	Simulcasting d'un phonogramme non publié à des fins de commerce incorporé dans un programme		0,00	0,00	NON

4- Utilisation d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle

		tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences	
P14	Communication au public dans les salles de cinéma d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle incluant les documents liés à l'exploitation du film (génériques, bandes annonce, publicité, making of ...).	Live	2,10	3,00	OUI
		Studio	3,50	5,00	
P15	Communication au public d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle par tout service de télévision linéaire	Live	2,10	3,00	OUI
		Studio	3,50	5,00	
P16	Mise à disposition du public d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle par la vente d'exemplaires physiques d'un vidéogramme du commerce ou à la demande sans communication au public de l'œuvre audiovisuelle dans les salles de cinéma ou par un service de télévision	Live	2,10	3,00	OUI
		Studio	3,50	5,00	
P17	Mise à disposition du public d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle par la vente ou la location d'exemplaires physiques ou numérique par le biais d'un service de média non linéaire (SMAD et non SMAD : de façon gratuite ou onéreuse) d'un vidéogramme du commerce après communication au public de l'œuvre audiovisuelle dans les salles de cinéma et/ou par un service de télévision	Live	1,40	2,00	NON
		Studio	1,40	2,00	
P18	Communication au public par un service de télévision d'un phonogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle à caractère documentaire dont l'objet exclusif est la promotion de l'ONCT, de l'Opéra du Capitole, de l'EPC ou de Toulouse Métropole	Live	0,35	0,5	OUI

5- Utilisation d'un phonogramme pour la sonorisation d'un lieu public ou d'un spectacle

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
P19	Communication au public d'un phonogramme non publié à des fins de commerce dans un lieu public hormis les salles de cinéma et les lieux de représentation d'un spectacle (utilisation hors champ d'application de l'article L. 214-1 CPI)	Live	0,70	1,00	OUI
P20	Communication au public d'un phonogramme dans le cadre de la représentation d'un spectacle hormis les spectacles de l'ONCT et de l'Opéra du Capitole (utilisation hors champ d'application de l'article L. 214-1 CPI)	Live	2,10	3,00	OUI
		Studio	3,50	5,00	
P21	Communication au public d'un phonogramme dans le cadre de la représentation d'un spectacle de l'ONCT ou de l'Opéra du Capitole (utilisation hors champ d'application de l'article L. 214-1 CPI)	Live	0,00	0,50	NON
		Studio	0,35	3,00	
P21bis	Communication au public d'un phonogramme fixé lors de la représentation d'un spectacle et diffusé lors de la même représentation d'un spectacle (utilisation hors champ d'application de l'article L. 214-1 CPI)	Live	0,00	0,00	NON

6- Autres utilisations d'un phonogramme

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
P22	Incorporation d'un phonogramme dans un jeu vidéo et mise à disposition du public du jeu vidéo sur support physique ou en ligne	Accords particuliers			OUI
P23	Incorporation d'un phonogramme dans une oeuvre multimédia, sauf jeu vidéo, et mise à disposition du public de l'oeuvre multimédia sur support physique ou en ligne	Accords particuliers			OUI
P24	Incorporation d'un phonogramme dans un message publicitaire et communication au public du message	Accords particuliers			OUI
P25	Phonogramme d'archive	Live	0,00	0,00	OUI
P25bis	Mise à disposition d'un phonogramme ayant été reproduit sur un support physique à des fins strictement privées et non commerciales	Live	0,00	0,00	NON
P26	Flashes info, flashes promotionnels	Live	0,00	0,00	NON
P27	Reproduction et communication au public d'un phonogramme dans le cadre d'actions culturelles et pédagogiques	Live	0,00	0,00	NON

VIDEOGRAMME

1- Mise à disposition du public d'un vidéogramme par la vente d'exemplaires physiques ou à la demande par téléchargement

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V1	Mise à disposition du public d'un vidéogramme du commerce par la vente d'exemplaires physiques ou numériques par tout procédé de diffusion utilisée	Live	2,10	3,00	NON sauf compilation
		Studio	3,85	5,50	
V2	Location d'exemplaires physiques d'un vidéogramme publié à des fins de commerce		0,00	0,00	NON sauf compilation
V3	Mise à disposition du public à la demande d'un vidéogramme du commerce quel que soit le mode de diffusion en téléchargement et/ou en streaming utilisant tous type de réseaux de transmission connus ou inconnus à ce jour et pour une écoute sur tous terminaux couplé avec sa mise à disposition par la vente d'exemplaires physiques ou numériques.		0,00	0,00	NON sauf compilation
V4	Mise à disposition du public à la demande d'un vidéogramme du commerce non incorporé dans un programme en téléchargement sans mise à disposition du public par la vente d'exemplaires physiques	Live	2,10	3,00	NON
		Studio	3,85	5,50	
V5	Mise à disposition du public à la demande en téléchargement d'un vidéogramme non publié à des fins de commerce incorporé dans un programme par un service de télévision à la demande (non linéaire) ou par un service de medias audiovisuels à la demande (non linéaire)	Live	1,40	2,00	NON
		Studio	2,10	3,00	

2- Mise à disposition du public d'un vidéogramme à la demande en mode flux (streaming)

			tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V6	Mise à disposition du public à la demande pendant moins de 45 jours d'un vidéogramme du commerce non incorporé dans un programme en mode flux ("streaming") excluant la possibilité de reproduction sur le disque dur de l'utilisateur final	Live	0,90	1,30	OUI
		Studio	1,40	2,00	
V7	Mise à disposition du public à la demande pendant 45 jours ou plus d'un vidéogramme non incorporé dans un programme en mode flux ("streaming") excluant la possibilité de reproduction sur le disque dur de l'utilisateur final	Live	1,40	2,00	NON
		Studio	2,10	3,00	
V8	Mise à disposition du public à la demande en mode flux (« streaming ») d'un ou plusieurs vidéogramme(s) « live » dont la durée totale n'excède pas 10 minutes sur le site web de Toulouse Métropole, de l'ONCT, ou de l'Opéra du Capitole pendant 3 mois au maximum	Live	0,00	0,00	NON
V9	Mise à disposition du public à la demande par un service de médias audiovisuels à la demande d'un vidéogramme incorporé dans un programme en mode flux (« streaming ») pendant moins de 45 jours	Live	0,70	1,00	OUI
		Studio	1,05	1,50	
V10	Mise à disposition du public à la demande par un service de médias audiovisuels à la demande d'un vidéogramme incorporé dans un programme en mode flux (« streaming ») pendant 45 jours ou plus	Live	1,05	1,50	NON
		Studio	1,40	2,00	
V11	Mise à disposition du public à la demande d'un vidéogramme « live » d'une durée n'excédant pas 10 minutes par un service de fourniture ou de diffusion de contenu audiovisuel par des utilisateurs privés à des fins d'échanges au sein d'une communauté d'intérêt (Youtube, Facebook...), sous la responsabilité éditoriale de l'EPC	Live	0,35	0,50	NON
V11 bis	Mise à disposition du public à la demande d'un vidéogramme « live » d'une durée n'excédant pas 3 minutes par un service de fourniture ou de diffusion de contenu audiovisuel par des utilisateurs privés à des fins d'échanges au sein d'une communauté d'intérêt (Youtube, Facebook...), sous la responsabilité éditoriale de l'EPC	Live	0,00	0,00	NON

3- Communication au public d'un vidéogramme par un service de télévision (linéaire)

			Tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V12	Communication au public d'un vidéogramme par un seul service de télévision (linéaire) sous la forme de 3 diffusions au cours d'une période n'excédant pas 7 ans à compter de la première diffusion	Live	0,70	1,00	OUI
		Studio	1,40	2,00	
V13	Communication au public d'un vidéogramme par un ou plusieurs service(s) de télévision (linéaire) en nombre illimité et pour un nombre de diffusions illimité au cours d'une période n'excédant pas 7 ans à compter de la première diffusion	Live	1,75	2,50	NON
		Studio	2,80	4,00	
V14	Communication au public d'un vidéogramme « live » destinée à des publics dits « empêchés » (hôpitaux, prisons) ou dans un cadre scolaire ou universitaire (autorisation soumise à un accord préalable des représentants syndicaux de l'ONCT)	Live	0,00	0,00	OUI
V15	Simulcasting d'un vidéogramme incorporé dans un programme		0,00	0,00	NON

4- Incorporation d'un vidéogramme dans une œuvre audiovisuelle

			Tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V16	Communication au public par un service de télévision d'un vidéogramme incorporé dans une œuvre audiovisuelle à caractère documentaire dont l'objet exclusif est la promotion de l'ONCT, de l'Opéra du Capitole, de l'EPC ou de Toulouse Métropole.	Live	0,70	1,00	OUI

5- Communication au public d'un vidéogramme dans un lieu public ou dans le cadre d'un spectacle

			Tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V17	Communication au public d'un vidéogramme dans les salles de cinéma et les lieux de représentation d'un spectacle		1,40	2,00	OUI
V18	Communication au public d'un vidéogramme dans un lieu public hormis les salles de cinéma et les lieux de représentation d'un spectacle		2,10	3,00	OUI
V19	Communication au public d'un ou plusieurs vidéogramme(s) « live » non publié(s) à des fins de commerce dont la durée totale n'excède pas 10 minutes dans un lieu public et gratuitement, à des fins exclusives de promotion de l'ONCT, de l'Opéra du Capitole, de l'EPC ou de Toulouse Métropole (stands de l'EPC ou de la Métropole pour des salons, halls d'accueil du Théâtre ou de la Halle aux Grains...)	Live	0,00	0,00	OUI
V20	Communication au public d'un vidéogramme dans le cadre de la représentation d'un spectacle		3,50	5,00	OUI
V21	Communication au public par vidéotransmission à Toulouse et gratuitement d'un spectacle « live » de l'ONCT ou de l'Opéra du Capitole	Live	0,00	0,00	NON

6- Autres utilisations d'un vidéogramme

			Tarif A % TB	Tarif B %TB	Décompte des occurrences
V22	Incorporation d'un vidéogramme dans un jeu vidéo et mise à disposition du public du jeu vidéo sur support physique ou en ligne	Accords particuliers			OUI
V23	Incorporation d'un vidéogramme dans une oeuvre multimédia, sauf jeu vidéo, et mise à disposition du public de l'oeuvre multimédia sur support physique ou en ligne	Accords particuliers			OUI
V24	Incorporation d'un phonogramme dans un message publicitaire et communication au public du message	Accords particuliers			OUI
V25	Vidéogramme d'archive	Live	0,00	0,00	NON
V25bis	Mise à disposition d'un vidéogramme ayant été reproduit sur un support physique à des fins strictement privées et non commerciales	Live	0,00	0,00	NON
V26	Flashes info, flashes promotionnels	Live	0,00	0,00	NON
V 27	Reproduction et communication au public d'un vidéogramme dans le cadre d'actions culturelles et pédagogiques	Live	0,00	0,00	NON