

Annexe 3  
IFSE Sujétions liées à l'organisation du temps de travail et aux représentations

IFSE SUJETIONS PARTICULIERES

Sujétions horaires liées aux horaires spécifiques du spectacle vivant

Sujétions horaires des personnels techniques et administratifs de l'Établissement Public du Capitole	Montant annuel	Conditions d'éligibilité : agents de cat. B ou C Coefficient
Niveau 1 : Accessoires	3 084 €	1
Niveau 2 : Machinistes plateau		0,88
Niveau 3 : Machinistes cintriers - Régisseurs techniques d'orchestre - Techniciens d'orchestre - Régisseur technique Halle aux Grains		0,47
Niveau 4 : Régisseurs lumière ou audiovisuel - Techniciens lumière ou audiovisuel - Pupitreurs - Habilleurs - Maquilleurs - Coiffeurs - Perruquiers		0,4
Niveau 5 : Machinistes chauffeurs		0,27
Niveau 6 : Agents de billetterie - Régisseurs du Chœur ou du Ballet - Adjoint bibliothèque de l'Orchestre		0,23

Sujétions particulières liées aux Tournées

Sujétions particulières liées aux Tournées	Montant forfaitaire	Conditions d'éligibilité	
Tournée en France	Artistes	10 €	Par jour de Tournée en France
	Techniques et Administratifs	15 €	Par jour de Tournée en France
Tournée à l'étranger	Artistes	15 €	Par jour de Tournée à l'étranger
	Techniques et Administratifs	20 €	Par jour de Tournée à l'étranger
Continuité de Service	95 €	Agents permanents de l'établissement avec une fonction décisionnaire lors de la tournée, mobilisable en cas d'urgence ou de besoin sur son jour de repos.	Dans la limite du plafond de majoration IFSE fixé par le RIFSEEP (Annexe 1)

Sujétions particulières liées aux représentations

Sujétions particulières liées aux représentations	Montant forfaitaire	Conditions d'éligibilité	Dans la limite de
En responsabilité de production	217,00 €	Personnel de catégorie B ou C - Par production <i>Versée à l'agent en charge de la préparation du spectacle en lien direct avec les équipes artistiques, responsable de la restitution et mise en oeuvre au plateau du spectacle, avec pilotage des équipes, agent en charge également de la réalisation du dossier de production, ou d'apporter les éléments pour le faire</i>	1 934€ par année civile
En responsabilité de réalisation (son, vidéo, lumière) pour une captation audiovisuelle interne	217,00 €	Personnel de catégorie B ou C - Par production audiovisuelle <i>Versée à l'agent qui assure un rôle d'ingénieur du son, réalisateur vidéo ou directeur photo, en substitution d'un prestataire extérieur, pour la captation d'un concert ou spectacle en intégralité, à vocation de diffusion publique (hors promotion)</i>	
Présence scénique en costume de scène et maquillage ( <i>feux costumés</i> )	79,00 €	Personnel de catégorie B ou C - Par représentation	Dans la limite du plafond de majoration IFSE fixé par le RIFSEEP (Annexe 1)
Par représentation pour un rôle principal	230,00 €		
Par représentation pour un second rôle	115,00 €		
Figuration	(Nombre d'heures effectives sur plateau + 3 heures par représentation) * SMIC Horaire	Personnel Danseurs Corps du Ballet	
Par représentation pour un rôle principal	150,00 €	Personnel Danseurs Demi-soliste	
Par représentation pour un solo	120,00 €	Personnel Danseurs Demi-soliste	
Par représentation, participation sur scène à un ballet	500,00 €	Maître de ballet	
Interprétation d'un concerto	700,00 €	Personnel musiciens	
Reprise du concerto	350,00 €	Personnel musiciens	
Interprétation d'un solo d'une importance exceptionnelle	500,00 €	Reprise dans les 3 mois qui suivent	
Reprise du solo exceptionnel	250,00 €	Personnel musiciens	
Musique de Chambre entre 2 à 7 musiciens	450,00 €	Reprise dans les 3 mois qui suivent	
	225,00 €	Personnel musiciens	
Musique de Chambre entre 8 à 15 musiciens	300,00 €	Reprise dans les 3 mois qui suivent	
	150,00 €	Personnel musiciens	
Petit rôle du Chœur	120,00 €	Dans un ensemble avec présence scénique sans partie soliste	
	120€ + 10€/mesure	Dans un ouvrage lyrique avec mise en scène (opéra)	
	120€ + 6€/mesure	Dans un ensemble avec présence scénique avec partie soliste	
	120€ + 3€/mesure	lors d'un concert (du Chœur)	
Pianiste pour un Récital (midi du Capitole, concerts du chœur, ...)	700,00 €	Lors d'un action culturelle, éducative...	
Pianiste pour un concert ou récital pédagogique (récital scolaire, « je suis	200,00 €	Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant	
Solo de piano d'une importance exceptionnelle	500,00 €	Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant	
Pianiste pour assurer un continuo lors d'un ouvrage lyrique	700,00 €	Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant	
Fonction de souffleur	300,00 €	Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant	
Pianiste participant dans un opéra ou une production symphonique	Taux horaire en référence au règlement de l'ONCT	Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant	
Direction de concert tout public au Capitole ou en diffusion hors territoire	800,00 €	Chef de chœur	
Direction d'un concert pédagogique ou dans le territoire de TM	500,00 €	Chef de chœur	
Organisation d'un concert scolaire ou spectacle dans le territoire de TM	150,00 €	Régisseur des Chœurs, Régisseur du Ballet	
Action éducatives sans le chœur	150,00 €	Chef de chœur, Régisseur des Chœurs	
Reprise ou assistant de la mise en scène	1 500,00 €	Régisseur général, régisseur de production	
Reprise de Chorégraphie dans un opéra	500,00 €	Régisseur général, régisseur de production, Régisseur du Ballet, Danseurs	
Attribution exceptionnelle d'une mission particulière	Dans la limite du plafond	Dramaturges, Artistes (Chœur, Ballet, Orchestre), Pianiste répétiteur, assistant chef d'orchestre, chef de chant, régisseur général, régisseur de production, chef de chœur, maître de ballet, régisseur du Chœur, régisseur du ballet	