

# Antoine Palloc

## *Piano*



Antoine Palloc est originaire de Nice où il effectue ses études musicales avec Catherine Collard.

Après un premier prix de piano et de musique de chambre, il choisit de se spécialiser avec les Maîtres de l'art de l'accompagnement vocal, Dalton Baldwin et Martin Katz.

Le choix revendiqué de l'accompagnement au service de la voix et du texte conjuguera dès lors passion et rigueur, l'approfondissement des études de rôles et une mobilisation pour le rayonnement du récital piano-chant, il est depuis 2013,

directeur musical de la série de récitals L'INSTANT LYRIQUE.

Il travaille avec Jennifer Larmore, Frederica Von Stade, Annick Massis, Sonya Yoncheva, Norah Amsellem, David Daniels, Mireille Delunsch, Paul Gay, Sylvia Schwartz, Bruce Ford, Anne-Sophie Duprels, Franck Ferrari, Géraldine Chauvet, Patricia Petibon, Elisabeth Vidal, Chiara Skerath, Karine Deshayes, Nikolai Schukoff, Isabelle Cals, Nicolas Courjal, Hedwig Fassbender, Benjamin Berheim... Ses engagements l'ont amené à se produire dans le cadre des plus grands théâtres français et les opéras de San Francisco, Berlin, Monaco, Liceu, Kennedy Center, Alice Tully Hall, Carnegie Hall, Wiener Konzerthaus, Monnaie de Bruxelles, Hanoi, Rio, Cité interdite de Pékin, Nagaoka Lyric Hall, Tokyo Ojii Hall, Festival d'Aix en Provence, Festival d'Edimburgh, Queen Elisabeth Hall, Chorégies d'Orange, Printemps des arts de Monte Carlo, Wigmore Hall, Concertgebouw d'Amsterdam...

L'enseignement et le plaisir de transmettre tiennent une place privilégiée dans sa carrière. Antoine Palloc a été directeur musical des Jeunes Voix du Rhin durant la saison 2007/2008.

Après le CNSM de Paris, il est régulièrement intervenu dans le cadre de master classes et d'écoles de formation parmi les plus réputées: Centre de formation lyrique de l'Opéra Bastille, Académie internationale d'été de Nice, Université du Michigan, CRR de Paris, Nagaoka Lyric Hall, Jeunes Voix du Rhin, Tokyo Opéra Studio, Université d'Istanbul, Académie Franz Liszt de Budapest, Opéra de Monte-Carlo...

Au disque, on le retrouve aussi aux côtés de Jennifer Larmore dans un récital de mélodies américaines, « My Native Land » chez Warner Classic, au travers du DVD « Jennifer Larmore live » chez VAI music, et autour de mélodies françaises, chez Decca ou encore chez Saphir. Il a par ailleurs enregistré « Il Salotto » chez Opera Rara et avec Rayanne Dupuis, des mélodies de Charles Ives chez Harmonia Mundi.