ENSEMBLE JUPITER
DIRECTION ARTISTIQUE : THOMAS DUNFORD

« Homme de grand bon sens, malgré son peu d'années, Thomas Dunford, accompagné de quelques-uns des meilleurs musiciens de sa génération, a décidé de rassembler un équipage… Bienvenue au navire Jupiter ! Suivons de près ses voyages. Nous allons lui devoir bien des enchantements. » (Erik Orsenna, extrait du livret pour le CD Vivaldi – Jupiter - 2019)

Créé en 2018 par le luthiste Thomas Dunford, l'ensemble Jupiter est né de la rencontre et de l'amitié entre Thomas et de jeunes et brillants musiciens de sa génération. La grande liberté, l'écoute, l'improvisation et l'énergie acquises par chacun d'eux au fil des années, permettent de rendre avec passion, force et émotion les différents répertoires abordés ; de Vivaldi à Joaquin Rodrigo, en passant par Händel, Destouches, Couperin, Mancini ou encore des compositions originales de Thomas Dunford et Douglas Balliett.

Le premier disque de l'ensemble Jupiter, paru à l'automne 2019 pour le label Alpha, est consacré à *Vivaldi*. Alternant des extraits d'opéras et des concerti instrumentaux, il met en valeur les différents solistes de l'ensemble Jupiter. Les récompenses reçues depuis pour cet enregistrement confirment la réussite de ce premier projet (Diamant d'Opéra Magazine, Prix Caecillia, ICMA 2020, choix France Musique).

En septembre 2021, l'ensemble Jupiter a sorti son deuxième disque *« Amazone »,* premier récital au disque de Lea Desandre, pour le label Erato-Warner Classics. Composé d'airs d'opéras français et italiens, ce nouvel album met en lumière des airs des 17ème et 18ème siècles. Ce programme, construit en collaboration avec musicologue Yannis François, fait la part belle à des pièces injustement oubliées et pour certaines jamais jouées depuis leur création.

A l'automne 2022, Jupiter a sorti un troisième disque intitulé *« Eternal Heaven »,* dédié aux oratorios anglais de Händel, avec les solistes Lea Desandre et Iestyn Davies, toujours pour le label Erato Warner Classics.

En 2025, Jupiter poursuit son exploration du répertoire anglais, avec un quatrième disque, intitulé *« Songs of Passion »*, dédié aux compositeurs John Dowland et Henry Purcell. Le début de la saison 2025-2026 sera l'occasion de célébrer la sortie de ce disque lors d'une tournée européenne (Bern, Wigmore Hall, Riga, Bozar, Sion, Arnhem, Spa et Rouen).

La saison 2025-2026 sera aussi marquée par la toute première création d'opéra de l'ensemble Jupiter : *« Theodora »* de Händel (version concert), réunissant des solistes de premier plan (Lea Desandre, Hugh Cutting, Véronique Gens, Laurence Kilsby, Alex Rosen), un chœur créé sur mesure et 25 musiciens de l'ensemble Jupiter sous la direction de Thomas Dunford. La tournée *« Theodora »* passera par Le Théâtre du Capitole (Toulouse), L'Auditorio Nacional (Madrid), Le Théâtre des Champs Elysées, l'Opéra de Bordeaux (auditorium), La Chapelle Royale (Versailles), L'Opéra de Dijon (auditorium), L'Opéra – Comédie (Montpellier) et Bozar (Bruxelles).

Le programme *« Chasing Rainbows* » créé en 2023-2024, sera de nouveau à l'affiche en 2025 – 2026 à l'Opéra-Comique et à Bozar. Ce programme rend hommage au répertoire de la comédie musicale (Sound of Music, Mary Poppins, Cindarella. Il réunit l'ensemble Jupiter dans une formation originale, Lea Desandre (soliste), Sophie Daneman (mise en espace), Hubert Barrère (costumes) et Bertrand Couderc (lumières). Jupiter continuera également à tourner son programme *Händel* avec Lea Desandre au fil de la saison (Bremen Musikfest, Champittet, Festival d'Auvers sur Oise, Wigmore Hall).

L'ensemble Jupiter est soutenu par la Fondation Orange, par Cartier, par le Centre National de la Musique (CNM), par la DRAC île de France, par l'ADAMI et la SPEDIDAM et est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. Jupiter est membre de la FÉVIS et de Scène Ensemble.