ETABLISSEMENT PUBLIC CAPITOLE
OPÉRA NATIONAL
ORCHESTRE NATIONAL
LA HALLE AUX GRAINS

RECRUTEMENT

Chef de salle adjoint
Opéra et Orchestre national du Capitole

MODE DE RECRUTEMENT	CADRE D'EMPLOIS	CATÉGORIE	FILIÈRE
CDD ATA	AGENT DE MAITRISE	C	TECHNIQUE

CONTEXTE

Placé sous la tutelle de Toulouse Métropole, l'Établissement public du Capitole regroupe l'Opéra national du Capitole, l'Orchestre National et la Halle aux grains depuis le 1er janvier 2023. Il a pour mission de produire et diffuser des spectacles lyriques, musicaux, chorégraphiques et des concerts symphoniques, développer la vie musicale et le rayonnement à l'échelle régionale, nationale et internationale, sensibiliser et éduquer artistiquement tous les publics et participer à la formation et à l'insertion des professionnels du secteur.

L'Établissement public du Capitole compte parmi les plus grandes institutions culturelles françaises en région et comprend notamment un orchestre, un choeur, un ballet et une maîtrise. Il emploie plus de 400 collaborateurs permanents, parmi lesquels il compte des artistes, des techniciens et des équipes administratives. Il propose en moyenne 150 levers de rideaux à Toulouse et 50 à 80 dates en tournée par saison, correspondant à plus de 220 000 spectateurs annuels.

MISSIONS

Au sein d'une équipe composée d'un chef de salle, de deux adjoints et d'une soixantaine d'ouvreurs-contrôleurs-barmen, vous accueillez les spectateurs lors de la saison symphonique, chorégraphique et lyrique au Théâtre du Capitole, à la Halle aux grains et tout autre lieu de diffusion, principalement en soirée et en week-end.
Vous êtes chargé(e) de superviser et d'accompagner les équipes d'ouvreurs-contrôleurs barmen pour garantir un accueil de qualité au public.
Durant les représentations, vous veillez à la sécurité et au confort des spectateurs.

Vous aurez comme missions ;

Avant les représentations :
- Seconder le chef de salle dans l'organisation générale du travail, la planification, le recrutement, la formation et l'encadrement des contrôleurs et ouvreurs :
- Établir les plannings prévisionnels pour les équipes d'accueil Opéra et Orchestre
- Communiquer régulièrement avec les équipes d'accueil pour s'assurer de la bonne marche de l'accueil le jour J
- Etre en lien avec l'équipe RH
- Seconder le chef de salle dans l'organisation du bar et des réceptions à l'occasion de certaines représentations et évènements
- Assurer l'affichage en façade et hall d'accueil du public au Capitole
- Approvisionner les salles en programmes et brochures en liaison avec le service communication
- Participer aux réunions de service
- Préparer l'accueil des personnes en situation de handicap en lien avec la référente handicap et la responsable de la billetterie
- Animer les briefings des équipes d'accueil avant les représentations

Pendant les manifestations :
- Assurer l'ouverture et la fermeture des portes des lieux de représentations dans des conditions d'accueil du public optimales
- Superviser, accompagner et encadrer les équipes d'accueil (contrôle, placement, sécurité incendie, bars et restauration)
- Assurer la surveillance générale de la salle
- Gérer les relations avec les équipes de production, être un interlocuteur direct auprès de tous les organisateurs de spectacles qui louent les lieux de représentations
- Gérer les litiges, superviser les interventions de crise et la gestion de situations d'urgence.
- Faire respecter les règles de sécurité et d'évacuation des salles en cas de besoin

Après les représentations :
- Assurer les retours et suivis auprès du Chef de salle et de la Direction
- Faire remonter les informations concernant la présence et les heures réalisées par les équipes

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissance des règles de sécurité et d'accueil du public des ERP
Organisé, rigoureux, réactif et doté d'un bon sens de l'anticipation
Aptitude à la prise de décision, gestion d'équipe, et capacité à faire face aux imprévus dans le respect des normes de sécurité.
Aisance relationnelle, diplomatie, courtoisie et discrétion
Capacité à gérer les situations de stress et d'agressivité
Assiduité et ponctualité
Disponibilité : travail en horaires décalés, notamment en soirée et week-end.
Expérience en accueil et gestion de public et d'équipe de manière privilégiée dans des salles de spectacles ou dans des lieux d'événements (parcs des expositions, festivals, etc.).
Le SSIAP1 serait un plus

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

CDD de 10 mois
Temps de travail 121 heures mensuelles
Salaire : 1840 € brut mensuel

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :
- Monsieur Laurent Herrero, Chef de salle au +33 (0)5 62 27 62 57

Vous pouvez adresser votre candidature complète (CV + lettre de motivation + copie du dernier diplôme obtenu) en mentionnant la référence T02509-01, avant le 15/09/2025 à l'adresse suivante : recrutements@capitole.toulouse.fr

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE
ORCHESTRE NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE
LA HALLE AUX GRAINS
toulouse métropole