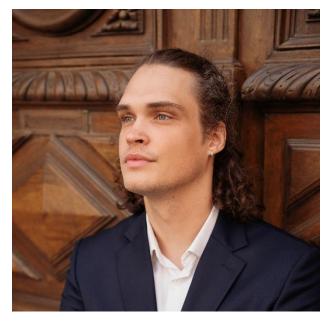
Baptiste Bouvier

Basse



Baptiste Bouvier débute son parcours musical en tant que violoncelliste, avant d'intégrer le Conservatoire Régional de Toulouse en chant lyrique. Il travaille actuellement avec Didier Laclau-Barrère.

Sur scène, il fait ses débuts dans le rôle de Panatellas dans *La*

Périchole d'Offenbach puis de Bartolo dans Les Noces de Figaro de Mozart. Il se produit également en oratorio, notamment dans la Messe en mi bémol majeur de Schubert, le Requiem de Mozart et plusieurs cantates de Bach. Lors de la saison 2025-2026, l'Opéra national du Capitole de Toulouse lui confie les rôles du « Deuxième SS » dans La Passagère de Weinberg et du « Cinquième Juif » et « Un Cappadocien » dans Salomé de Strauss.