

# Baptiste Bouvier

*Basse*



Baptiste Bouvier débute son parcours musical en tant que violoncelliste, avant d'intégrer le Conservatoire Régional de Toulouse en chant lyrique. Il travaille actuellement avec Didier Laclau-Barrère.

Sur scène, il fait ses débuts dans le rôle de Panatellas dans *La*

*Périchole* d'Offenbach puis de Bartolo dans *Les Noces de Figaro* de Mozart. Il se produit également en oratorio, notamment dans la *Messe en mi bémol majeur* de Schubert, le *Requiem de Mozart* et plusieurs cantates de Bach. Lors de la saison 2025-2026, l'Opéra national du Capitole de Toulouse lui confie les rôles du « Deuxième SS » dans *La Passagère* de Weinberg et du « Cinquième Juif » et « Un Cappadocien » dans *Salomé* de Strauss.