

Bertrand Couderc

Lumière



Né à Txakoli, il vit et grandit au bord de l'Atlantique. Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre. Bertrand Couderc a été lauréat théâtre de la bourse Hors-les-Murs de l'Institut Français 2017 pour son projet *L'esprit du vide*, au Japon. Bertrand Couderc crée la lumière de nombreux spectacles, tant au théâtre qu'à l'opéra, et collabore avec les

plus grandes scènes du monde.

En 2005, Patrice Chéreau lui demande d'éclairer son *Così fan tutte* à l'Opéra de Paris. Puis ce seront *Tristan und Isolde* à la Scala, sous la direction musicale de Daniel Barenboim, et *De la maison des morts* de Janáček, direction Pierre Boulez, à Vienne, la Scala de Milan, au Met, à l'Opéra Bastille et au théâtre, *La Nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès.

Bertrand Couderc a éclairé les deux derniers spectacles de Luc Bondy, *Charlotte Salomon* au Festival de Salzbourg 2014 et *Ivanov* au théâtre de l'Odéon en 2015.

Depuis 2015, il s'associe à Bartabas et à l'Académie équestre de Versailles pour les chorégraphies de *Davide penitente* et du *Requiem* de Mozart au Felsenreitschule de Salzbourg, et dernièrement du *Sacre du Printemps* de Stravinski à la Seine Musicale.

Il collabore étroitement avec Éric Ruf au théâtre pour *Roméo et Juliette*, *La Vie de Galilée*, ainsi qu'à l'opéra pour *Pelléas et Mélisande* au Théâtre des Champs-Élysées... Pour Denis Podalydès pour *Faust* à l'Opéra-Comique, *Falstaff* à l'Opéra de Lille...

Il travaille avec Ted Huffman pour *L'Incoronazione di Poppea* au Festival d'Aix-en-Provence, *Street Scenes* à l'Opéra de Paris, *We are the Lucky Ones* à Amsterdam et cet été *Billy Budd* à Aix-en-Provence et *Otello* à l'Opéra du Rhin.

Il vient d'éclairer *Le Soulier de Satin* à la Comédie-Française et en Avignon, *Samson* à l'Opéra-Comique, *Zaïde* au Festival de Salzbourg...

Prochainement : *Werther* à l'Opéra-Comique, *La petite renarde rusée* au Staatsoper de Berlin, *Le Cid* à la Comédie-Française.

Photo : Karin Serres