

Jacopo Pantani

Lumières

Jacopo Pantani a étudié la scénographie à l'Académie des beaux-arts de Florence. Il a travaillé en tant qu'éclairagiste dans de grands théâtres internationaux, notamment au Sydney Opera House avec Giancarlo del Monaco pour *Luisa Miller* (Giuseppe Verdi), au National Centre for Performing Arts de Pékin avec Giancarlo del Monaco pour *L'Italiana in Algeri* (Gioachino Rossini), au Royal Opera House de Covent Garden à Londres pour *L'Histoire de Manon* de Kenneth McMillan, au Teatro San Carlo de Naples avec Fabio Sparvoli pour *Les Pêcheurs de perles* (Georges Bizet), au Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg avec Shen Wei, à l'Opéra royal de Mascate (Sultanat d'Oman), avec la Caracalla Dance Company (Beyrouth, Liban), au Théâtre du Capitole avec Nicolas Joel. Il a collaboré avec Ezio Frigerio sur plusieurs productions d'opéra et de ballet à l'Opéra d'Astana (Kazakhstan). Il a également travaillé au Bunka Kaikan de Tokyo et au Seoul Art Center avec Alessandro Talevi pour *Tosca* et *Rigoletto*.