

Johannes Reitmeier

Metteur en scène



Johannes Reitmeier a étudié les sciences théâtrales, l'histoire de la littérature et l'histoire de l'art à Munich. À l'issue de ses études, il a d'abord été assistant au service de presse du Bayerische Staatsoper et a assuré un cours d'interprétation lyrique à la Hochschule für Musik de Munich. S'en est suivie une période comme metteur en scène indépendant pour l'opéra, l'opérette, la comédie musicale et le théâtre. Il a notamment mis en scène au Bayerisches Staatsschauspiel, au Staatstheater de Darmstadt, au Théâtre de Ratisbonne, au

Musiktheater im Revier de Gelsenkirchen, au Théâtre de Münster et au Théâtre de Cobourg. À partir de la saison 1996-1997, Johannes Reitmeier a été intendant du Südostbayerisches Städtetheater. En 2002, il a rejoint le Pfalztheater de Kaiserslautern au même poste, où il a initié une série très remarquée d'opéras de compositeurs persécutés par les nazis. Lors de la saison 2012-2013, Reitmeier a été nommé directeur général du Tiroler Landestheater à Innsbruck, fonction qu'il a exercée pendant onze ans. Durant cette période, il a signé de nombreuses mises en scène, parmi lesquelles la production de l'opéra *Liliom* de Johanna Doderer, récompensée par le Prix autrichien du théâtre musical pour la meilleure mise en scène. Le Tiroler Landestheater a également reçu ce prix convoité pour le meilleur spectacle avec sa mise en scène de *Die Passagierin* de Weinberg. Johannes Reitmeier entretient une collaboration de longue date avec le scénographe Thomas Dörfler et le costumier Michael D. Zimmermann.