

Phil R. Daniels

Décors et costumes

Il a été formé à l'école de théâtre Old Vic de Bristol.

Certaines de ses créations figurent dans la collection permanente du Victoria and Albert Museum de Londres.

Il a participé au concours de la National Portrait Gallery et a été chargé de concevoir les rideaux de scène de l'Everyman Theatre de Cheltenham et du Royal Theatre de Newcastle, d'après des plans de l'architecte Frank Matcham.

Phil R. Daniels conçoit des décors et des costumes en collaboration avec le scénographe Charles Cusick-Smith, depuis 1985.