

Zachary McCulloch

Ténor



Zachary McCulloch est un ténor néo-zélandais reconnu pour l'italianité de son timbre et son lyrisme agile et expressif. Il s'est produit dans les grandes compagnies d'Europe, d'Océanie et d'Amérique du Nord, notamment au Deutsche Oper Berlin, à l'Opéra national du Capitole de Toulouse, au Festival della Valle d'Itria, au Landestheater Linz, à Opera Australia et au Victorian Opera.

Son répertoire couvre Mozart, le bel canto et l'opéra français, avec des rôles marquants tels que Tamino (*Die Zauberflöte*), Gualtiero (*Il Pirata*), Ferrando (*Così fan tutte*), Oronte (*Alcina*), Flavio (*Norma*) et Nadir (*Les Pêcheurs de perles*).

Ses prochaines représentations incluent le Quatrième Juif (*Salomé*) et le Troisième Officier SS (*Die Passagierin*) à l'Opéra national du Capitole de Toulouse, ainsi qu'un apprenti (*Die Meistersinger von Nürnberg*) au Deutsche Oper Berlin.

Parallèlement à son travail lyrique, il mène une carrière active de concertiste, interprétant des œuvres telles que la *Sérénade pour ténor, cor et cordes* de Britten, la *Große Orgelsolomesse* de Haydn et l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns.

Il a collaboré avec des chefs d'orchestre et metteurs en scène renommés, notamment Fabio Luisi, Victorien Vanoosten, Francesco Lanzillotta et Nicola Raab.

La formation de McCulloch comprend l'Accademia di Bel Canto « Rodolfo Celletti » en Italie et le cours ICAV à Montréal, où il a fait ses débuts dans le rôle de Rodolfo (*La Bohème*). Il a été artiste en résidence au State Opera South Australia et a travaillé avec l'Australian Contemporary Opera Company.

Diplômé de l'Université de Melbourne et récent demi-finaliste du Concours Vincero à Vérone, il continue d'élargir son répertoire et sa présence sur la scène européenne.