

Caroline Itier

Contrebasse



Grâce à des études au CRR de Toulouse en classique, jazz, écriture, FM ainsi qu'à l'université du Mirail, Caroline Itier possède de solides acquis tant sur le plan technique que pédagogique. Elle obtient une licence de musicologie en 2003 et le D.E. jazz en 2007. Son parcours s'est enrichi de rencontres avec Dave Liebman, Pierre Boussaguet, Ricardo Del Fra, Darryl Hall, Laurent Cugny, Alberto Bocini, Cédric Alexandre... Elle pratique

divers styles musicaux : jazz, musiques du monde, chansons, musique symphonique, Soundpainting,... Elle enseigne par ailleurs la contrebasse, la basse électrique, et dirige divers ateliers de musiques d'ensemble à l'EMEA de Muret. Elle fait partie du projet DEMOS Toulouse de 2022 à 2025, et celui de « Tous les matins d'orchestre » (ateliers de musicothérapie pilotés par le Capitole) en septembre 2023.

Elle compose et arrange pour diverses situations pédagogiques ou pour des projets artistiques, en tant que leadeuse ou accompagnatrice.