

Elisabeth Matak

Pianiste



Elisabeth Matak débute le piano à Saint-Germain-en-Laye avec Micheline Ostermeyer. Elle étudie ensuite parallèlement l'histoire à l'Université Paris X, le piano à l'École Normale Alfred Cortot, puis l'histoire de la musique et l'écriture musicale au Conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtient un premier prix d'Harmonie.

Après quelques années comme accompagnatrice de classes de chant en région parisienne, elle rejoint le Théâtre du Capitole de Toulouse comme pianiste du Chœur. Parallèlement, Elisabeth Matak noue des relations avec des chœurs d'oratorio en région Midi-Pyrénées, avec l'orchestre, et se produit régulièrement en formation de musique de chambre.

Des concerts du Chœur du Capitole accompagnés par ses pianistes et dirigés par Gabriel Bourgoïn, retenons le récital de musique française à la Chapelle des Carmélites ainsi que la soirée à La Seine musicale (Boulogne) lors de la tournée du Chœur à Paris.

Photo : Pierre Beteille