

Ralph Kopp

Lumière



Créateur lumière autrichien, Ralph Kopp est maître éclairagiste (*Beleuchtungsmeister*) au Tiroler Landestheater Innsbruck, où il s'est imposé comme une référence artistique et technique de la maison.

Spécialisé dans la conception lumière pour l'opéra et le théâtre lyrique, il se distingue par une approche sensible et picturale de la lumière, capable de créer des ambiances

évocatrices tout en maîtrisant parfaitement les exigences techniques des grandes productions. Son travail se caractérise par sa capacité à fusionner décors et costumes dans une unité visuelle cohérente, évoquant aussi bien des univers baroques somptueux que des atmosphères intimistes et psychologiques.

Au Tiroler Landestheater, sous l'intendance de Johannes Reitmeier (2012-2023), il a signé les lumières de nombreuses productions d'envergure : *Elektra* de Richard Strauss (2023), saluée pour sa conception « excellente et toujours empreinte d'atmosphère » ; *Genoveva* de Robert Schumann (2022) ; *Martha* de Friedrich von Flotow (2018), louée pour sa créativité.

Lors des Innsbrucker Festwochen der Alten Musik 2019, sa conception lumière pour *La Dori* de Pietro Antonio Cesti a particulièrement marqué les esprits. La critique a souligné ses « lumières sensibles et techniquement impeccables », sa capacité à évoquer les grands maîtres de la peinture baroque italienne – depuis les couleurs nettes de Véronèse jusqu'au chromatisme de Salvator Rosa, en passant par la vigueur caravagesque.

Il collabore régulièrement avec des institutions internationales prestigieuses : le Rossini Opera Festival de Pesaro (*La cambiale di matrimonio*, 2020 et 2025, production de Laurence Dale) et l'Opéra Royal de Wallonie-Liège (*Simon Boccanegra* de Verdi, 2022).

